

CATALOGUE DES SÉQUENCES ET SÉANCES PÉDAGOGIQUES

*Heures dédiées à l'orientation :
accompagner vos élèves*

*LYCÉE
PROFESSIONNEL*

MARS 2022

PRÉSENTATION

L'Onisep propose aux équipes éducatives et de direction un corpus de ressources pédagogiques qui permet d'accompagner les élèves dans le cadre des heures dédiées à l'orientation.

Elles sont respectueuses de la liberté pédagogique des enseignants et des principes fondamentaux tels que l'égalité filles/garçons, le respect de la personne ou la bienveillance.

Elles permettent aux équipes de mettre en œuvre l'accompagnement des élèves dans l'acquisition de compétences à s'orienter tout au long de la vie, et dans la réflexion et la construction progressive d'un projet personnel d'orientation.

Ces séquences et séances sont accessibles via les plateformes Étincel et Folios, qui permettent de modifier ces ressources autant que souhaité. Les ressources Étincel peuvent être envoyées aux élèves via leurs adresses mails ou l'ENT (espace numérique de travail). Folios permet aux élèves de conserver leurs productions dans leur portfolio durant tout leur parcours secondaire et de construire ainsi un véritable parcours personnel.



Vous souhaitez retrouver l'intégralité d'une ressource pédagogique ?

Pour chaque séance ou séquence, un lien cliquable vous renverra vers les pages Folios et Étincel correspondantes :

FOLIOS : <https://bit.ly/3frV9FS>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ujsjoA>

Vous souhaitez consulter une ressource pédagogique dans son intégralité ?

À titre d'exemple, la séance à destination des élèves de CAP 2^e année :

« Chef-d'œuvre, orientation et oral de CAP 2^e année »

sont disponibles ici :



SOMMAIRE

CONNAISSANCE DE SOI ET CONSTRUCTION DE SON PROJET P. 6

SÉANCE

Comment mettre en lien chef-d'œuvre et projet d'orientation pour l'oral au lycée professionnel ? p. 6

CAP 2^e année

SÉANCE

Comment mettre en lien chef-d'œuvre et projet d'orientation pour l'oral au lycée professionnel ? p. 6

1^{re} pro

SÉANCE

Prendre conscience des compétences éprouvées en stage au lycée professionnel..... p. 7

1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉANCE

Préparer son entretien d'orientation au lycée professionnel p. 7

2^{de} pro

SÉANCE

Quels liens entre le chef-d'œuvre et les compétences acquises ? p. 7

CAP 1^{re} année

SÉANCE

Rédiger une lettre de candidature à l'anglaise p. 8

1^{re} pro

SÉANCE

Valoriser une mobilité effectuée à l'étranger ... p. 8

1^{re} pro

SÉANCE

WorldSkills : faire le point sur son projet professionnel..... p. 8

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉQUENCE

Découvrir puis débattre des croyances limitatives en orientation p. 9

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{re} pro

SÉQUENCE

Développer la connaissance de soi au lycée professionnel p. 10

2^{de} pro

SÉQUENCE

Développer la connaissance de soi au lycée professionnel p. 11

CAP 1^{re} année

SÉQUENCE

Prendre conscience des compétences éprouvées en stage au lycée professionnel..... p. 12

CAP 1^{re} année

SÉQUENCE

Prendre conscience des compétences éprouvées en stage en lycée professionnel p. 12

2^{de} pro

SÉQUENCE

Préparer son orientation au lycée professionnel p. 13

1^{re} pro

SÉQUENCE

Préparer son orientation au lycée professionnel p. 14

T^{re} pro

SÉQUENCE

Préparer son orientation au lycée professionnel p. 15

1^{re} pro, T^{re} pro

SÉQUENCE

Préparer son orientation au lycée professionnel p. 16

CAP 2^e année

SÉQUENCE

Rechercher son stage au lycée professionnel p. 17

T^{re} pro

SÉQUENCE

Rechercher son stage au lycée professionnel p. 18

CAP 1^{re} année

SÉQUENCE

Rechercher son stage au lycée professionnel ... p. 18

CAP 2^e année

SÉQUENCE

Se connaître et s'évaluer en termes de compétences au lycée professionnel..... p. 19

2^{de} pro

SÉQUENCE

Se connaître et s'évaluer en termes de compétences au lycée professionnel..... p. 20

1^{re} pro

SÉQUENCE

Se connaître et s'évaluer en termes de compétences au lycée professionnel..... p. 21

T^{re} pro

SOMMAIRE (SUITE)

SÉQUENCE

Se connaître et s'évaluer en termes de compétences au lycée professionnel..... p. 22

CAP 1^{re} année

SÉQUENCE

Se connaître et s'évaluer en termes de compétences au lycée professionnel..... p. 23

CAP 2^e année

SÉQUENCE

WorldSkills : réfléchir à ses centres d'intérêt et faire le lien avec les métiers de la compétition p. 24

2^{de} pro

DÉCOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL, DES SECTEURS ET DES MÉTIERS P. 25

SÉANCE

Comment préparer la visite d'un salon de l'orientation au lycée ? p. 25

1^{re} pro

SÉANCE

Comment préparer la visite virtuelle d'un salon de l'orientation au lycée ? p. 25

1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Organisation du temps de travail, pénibilité et risques professionnels : des facteurs à prendre en compte p. 26

2^{de} pro

SÉANCE

S'interroger sur les différentes conditions d'exercice d'un métier p. 26

2^{de} pro, 1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉANCE

Sensibiliser les élèves aux métiers scientifiques p. 26

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

WorldSkills : remplir une carte mentale sur un métier de la compétition p. 27

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉQUENCE

Accueillir un professionnel en classe p. 27

2^{de} pro, 1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉQUENCE

Dédramatiser l'orientation p. 28

2^{de} pro, 1^{re} pro

SÉQUENCE

Inventer un métier du futur p. 28

2^{de} pro, 1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉQUENCE

Organiser un forum de l'orientation : poser les bases de l'événement..... p. 29

1^{re} pro

SÉQUENCE

Organiser un forum de l'orientation : communiquer p. 30

1^{re} pro

SÉQUENCE

Organiser un forum de l'orientation : mettre en place l'événement en lui-même p. 32

1^{re} pro

SÉQUENCE

Rechercher son stage au lycée professionnel ... p. 33

1^{re} pro

SÉQUENCE

Rechercher son stage au lycée professionnel ... p. 34

2^{de} pro

SÉQUENCE

Visiter une entreprise..... p. 34

2^{de} pro, 1^{re} pro

SÉQUENCE

WorldSkills : construire une carte mentale et débattre sur les métiers de la compétition... p. 36

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

INFORMATION SUR LES PARCOURS ET LES FORMATIONS P. 37

SÉANCE

Avec FUN MOOC : apprenez selon vos envies ... p. 37

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Avec FUN MOOC : découvrez de nombreuses astuces pour réussir vos études supérieures..... p. 37

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Avec FUN MOOC : décryptez les échanges commerciaux de demain p. 38

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SOMMAIRE (SUITE)

SÉANCE

Avec FUN MOOC : observez les sciences à la loupe p. 38

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Avec FUN MOOC : pensez la planète de demain p. 38

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Avec FUN MOOC : restez informés sur les filières en tension p. 39

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Découvrez MOEL : Mon orientation en ligne ... p. 39

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Découvrir les métiers et les formations du sport au lycée p. 39

1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

Préparez le Printemps de l'orientation p. 40

2^{de} pro, 1^{re} pro

SÉANCE

S'y retrouver dans les diplômes et les niveaux d'études p. 40

CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉANCE

Se familiariser avec les études après un bac professionnel p. 40

1^{re} pro, T^{le} pro

SÉANCE

WorldSkills : s'informer sur la voie professionnelle et l'apprentissage p. 41

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

SÉQUENCE

Inscrivez votre projet d'orientation en lien avec le numérique p. 41

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉQUENCE

L'apprentissage : une opportunité à saisir, pour les filles comme pour les garçons p. 42

1^{re} pro, T^{le} pro

SÉQUENCE

Participer à une journée portes ouvertes..... p. 43

1^{re} pro

RESSOURCES TRANSVERSALES ... P. 44

SÉANCE

Élaborer un projet d'études à l'étranger..... p. 44

1^{re} pro, T^{le} pro

SÉQUENCE

Et si votre projet d'orientation devenait votre chef-d'œuvre ? p. 44

T^{le} pro

SÉQUENCE

Exploitez une cartographie de l'économie, des métiers et des formations du développement durable dans votre territoire..... p. 45

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

SÉQUENCE

L'école, c'est super chouette.....p. 47

2^{de} pro

SÉQUENCE

Mon entretien d'embauche.....p. 47

1^{re} pro, T^{le} pro

SÉQUENCE

Rechercher son stage au lycée professionnel ... p. 48

CAP 2^e année

SÉQUENCE

Sensibiliser les élèves au stage à l'étranger..... p. 49

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

CONNAISSANCE DE SOI ET CONSTRUCTION DE SON PROJET

Pour définir son projet d'orientation, il est essentiel d'apprendre à se connaître. Cette catégorie vise donc à répertorier les séquences et séances qui permettent à l'élève de se positionner, d'apprendre à définir ses compétences et ses centres d'intérêt, et de construire pas à pas son projet d'orientation. Elle permettra notamment aux élèves de faire des compromis entre leurs aspirations et la réalité des possibles.

SÉANCE

COMMENT METTRE EN LIEN CHEF-D'ŒUVRE ET PROJET D'ORIENTATION POUR L'ORAL AU LYCÉE PROFESSIONNEL ?

CAP 2^e année

Les élèves travaillent sur la construction de leur projet d'orientation. Ils se réapproprient la définition du terme « compétences » qu'ils mettent en lien avec celles développées lors de la conception du chef-d'œuvre, celles acquises lors de leur formation et celles à acquérir. Le bilan est dressé à la fois sous la forme d'une fiche de suivi, rendant compte de la conception du chef-d'œuvre étape par étape, et sous forme rédactionnelle, afin de préparer au mieux la réussite de l'oral.

FOLIOS : <https://bit.ly/3c22dqE>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jRW6cU>

SÉANCE

COMMENT METTRE EN LIEN CHEF-D'ŒUVRE ET PROJET D'ORIENTATION POUR L'ORAL AU LYCÉE PROFESSIONNEL ?

T^e pro

Les élèves travaillent sur la construction de leur projet d'orientation. Ils se réapproprient la définition du terme « compétences » qu'ils mettent en lien avec celles développées lors de la conception du chef-d'œuvre, celles acquises lors de leur formation au lycée et celles à acquérir. Le bilan est dressé à la fois sous la forme d'une fiche de suivi, rendant compte de la conception du chef-d'œuvre étape par étape, et sous forme rédactionnelle, afin de préparer au mieux la réussite de l'oral.

FOLIOS : <https://bit.ly/3oWQcbj>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wRoPlu>

SÉANCE

PRENDRE CONSCIENCE DES COMPÉTENCES ÉPROUVÉES EN STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves s'interrogent sur leurs appréhensions et leurs objectifs avant le stage, puis sur leurs réussites et difficultés au retour. Les compétences en voie d'acquisition lors des PFMP (périodes de formation en milieu professionnel) et lors de la conception du chef-d'œuvre sont repérées et ajoutées sur le CV. Une méthodologie qui vise à faciliter les recherches de stage et d'emploi saisonnier à venir et qui accompagne le jeune dans sa construction.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wCi6vG>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3cbHBfB>

SÉANCE

PRÉPARER SON ENTRETIEN D'ORIENTATION AU LYCÉE PROFESSIONNEL

2^{de} pro

Les élèves font le point sur leur parcours scolaire, sur leur intégration en classe de 2^{de}, précisent leurs attentes concernant les 3 années de bac professionnel, s'auto-évaluent dans les enseignements disciplinaires et commencent à réfléchir à leur orientation post-bac.

FOLIOS : <https://bit.ly/3bXzzHe>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3vIVcmv>

SÉANCE

QUELS LIENS ENTRE LE CHEF-D'ŒUVRE ET LES COMPÉTENCES ACQUISES ?

CAP 1^{re} année

Les élèves sont amenés à avoir une réflexion sur le chef-d'œuvre en cours de réalisation et à rédiger un bilan synthétique sur fiche. Toutes les activités proposées mènent les élèves à produire du sens entre chef-d'œuvre, compétences et projet post-CAP. Ils se préparent aussi pour l'oral de spécialité professionnelle qui aura lieu en CAP 2^e année.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fsgbE5>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34HCBeq>

SÉANCE

RÉDIGER UNE LETTRE DE CANDIDATURE À L'ANGLAISE

1^{re} pro

Les élèves considèrent l'année d'études à l'étranger comme une possibilité dans le cadre de leur projet d'études. Ils réfléchissent tout d'abord à leur personnalité, leurs expériences antérieures, leurs qualités et aptitudes, puis se lancent dans la rédaction d'un *personal statement*, ou lettre de candidature « à l'anglaise », guidés par des conseils nécessaires pour pouvoir l'écrire.

FOLIOS : <https://bit.ly/3uuYMir>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3fVHaqE>

SÉANCE

VALORISER UNE MOBILITÉ EFFECTUÉE À L'ÉTRANGER

1^{re} pro

Les élèves prennent conscience de l'importance et de la nécessité de mettre en valeur une expérience de stage vécue à l'étranger. Après avoir découvert deux témoignages vidéo d'étudiantes qui ont effectué un stage en Europe et après avoir réfléchi à ce qu'ils ont eux-mêmes retiré de leur propre expérience, les élèves rédigent un CV européen grâce au site Europass.

FOLIOS : <https://bit.ly/34EI5Ih>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3g29kAt>

SÉANCE

WORLDSKILLS : FAIRE LE POINT SUR SON PROJET PROFESSIONNEL

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves font le point sur leur projet personnel d'orientation. Pour les métiers de la compétition WorldSkills qui les intéressent, ils effectuent un rapide bilan de ce qu'ils apprécient ou aiment moins. Ils recherchent ensuite des parcours de formation envisageables pour accéder aux métiers qu'ils ont préférés. Ils s'intéressent aux établissements de formation, aux modalités d'enseignement et aux conditions d'accès pour chacune des formations identifiées.

FOLIOS : <https://bit.ly/3hZanDN>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uGwamE>

SÉQUENCE

DÉCOUVRIR PUIS DÉBATTRE DES CROYANCES LIMITATIVES EN ORIENTATION

2^{de} pro , 1^{re} pro, T^{le} pro

Cette séquence permet à des lycéens et des lycéennes de prendre conscience du caractère limitant de certaines croyances en orientation. Les élèves sont invités à estimer leur degré d'adhésion à plusieurs croyances limitatives puis à argumenter leurs prises de position lors d'un débat en classe. La rédaction d'un court texte vient prolonger la réflexion sur une croyance limitative choisie par l'élève car il ou elle la juge déterminante pour ses choix d'avenir.

FOLIOS : <https://bit.ly/3nDh4hO>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3BZliDM>

Réflexion sur plusieurs croyances limitatives liées aux choix d'orientation

Cette séance aborde la question des croyances limitatives en orientation en partant des représentations spontanées des élèves. La classe liste les éléments pouvant faire obstacle à la construction d'un projet d'avenir et distingue ce qui relève plutôt des croyances que des faits. Par la suite, chaque élève est invité à questionner son niveau d'adhésion à plusieurs croyances limitatives présentées sous la forme d'une affirmation. Les lycéens et lycéennes consignent leurs avis par écrit et imaginent d'autres possibilités.

FOLIOS : <https://bit.ly/3nFro8Y>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3IXh1w9>

Débat sur des croyances limitatives liées aux choix d'orientation

À la suite d'une première séance qui a permis de considérer un panel représentatif de croyances limitatives en orientation, la classe sélectionne celles qui interrogent le plus les élèves et qui pourraient freiner la mise en œuvre de leurs projets d'avenir. La mise en place d'un débat en classe permet à chacun d'exprimer son avis, d'entendre les points de vue complémentaires de ses camarades, mais aussi de partager des solutions pour dépasser ces croyances.

FOLIOS : <https://bit.ly/3hCgPzG>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jg8pyP>

Préciser par écrit son rapport à une croyance limitative en orientation

Cette séance vient conclure la séquence consacrée aux croyances limitatives en orientation. Elle engage chaque élève dans un travail de rédaction individuel sur la croyance qui pourrait le plus influencer ses choix. Cet argumentaire écrit permet un retour réflexif sur soi ou, au choix de l'élève, accompagné d'une personne signifiante de son entourage. Un temps de synthèse réalisé en groupe-classe vient ancrer les acquis des trois séances.

FOLIOS : <https://bit.ly/3jikiEx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ISPUIz>

SÉQUENCE

DÉVELOPPER LA CONNAISSANCE DE SOI AU LYCÉE PROFESSIONNEL

2^{de} pro

Les élèves travaillent sur le rituel des émotions, qui pourra ouvrir chaque séance dédiée à l'orientation. Ils repèrent leurs centres d'intérêt, leurs atouts, leurs forces en langue vivante, réfléchissent à une idée de métier en lien avec la filière professionnelle, leur cheminement scolaire, leur place en lycée professionnel, et repèrent des appuis dans leur environnement familial et social afin d'assurer une meilleure réussite scolaire et de poser les bases d'une orientation post-lycée.

FOLIOS : <https://bit.ly/3yMAzYg>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ulVbO7>

Êtes-vous sûr de bien vous connaître au lycée professionnel ?

Les élèves découvrent le rituel des émotions, qui pourra être instauré à chaque séance dédiée à l'orientation. Ils s'interrogent sur leurs émotions et l'impact qu'elles ont sur leur assiduité scolaire. Ils réfléchissent également aux finalités de l'école, à l'orientation et aux plateformes numériques dédiées à leurs projets scolaires et professionnels.

FOLIOS : <https://bit.ly/35gXAF7>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hhTK5J>

Quel est votre profil ? Quels sont vos centres d'intérêt au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leurs centres d'intérêt et renseignent leur profil scolaire, sur papier ou en ligne. Selon le choix opéré par les enseignants, cette séance peut préparer les élèves à travailler régulièrement sur Folios. Une activité orale vient conclure cette démarche : savoir parler de soi, comme une première étape au processus d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3pGjStm>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hgJ2wc>

Quel est votre parcours scolaire au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leur parcours et sur les appuis dont ils disposent dans leur environnement social et familial. Selon le choix opéré par les enseignants (travail sur fiche papier ou en ligne), cette séance peut préparer les élèves à travailler régulièrement sur Folios.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wguRMP>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hB6VNX>

SÉQUENCE

DÉVELOPPER LA CONNAISSANCE DE SOI AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 1^{re} année

Les élèves travaillent sur le rituel des émotions, qui pourra ouvrir chaque séance dédiée à l'orientation. Ils repèrent leurs centres d'intérêt, leurs atouts, leurs forces en langue vivante, réfléchissent à une idée de métier en lien avec la filière professionnelle, leur cheminement scolaire, leur place en lycée professionnel et repèrent des appuis dans leur environnement familial et social afin d'assurer une meilleure réussite scolaire et de poser les bases d'une orientation post-CAP.

FOLIOS : <https://bit.ly/3uxDMHQ>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3n80Gpl>

Êtes-vous sûr de bien vous connaître au lycée professionnel ?

Les élèves découvrent le rituel des émotions, qui pourra être instauré à chaque séance dédiée à l'orientation. Ils s'interrogent sur leurs émotions et sur l'impact qu'elles ont sur leur assiduité scolaire. Ils réfléchissent aux finalités de l'école, à l'orientation et aux plateformes numériques dédiées à leurs projets scolaires et professionnels.

FOLIOS : <https://bit.ly/2TYi6YZ>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3tkkNGS>

Quel est votre profil ? Quels sont vos centres d'intérêt au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leurs centres d'intérêt et renseignent leur profil scolaire, sur papier ou en ligne. Selon le choix opéré par les enseignants, cette séance peut préparer les élèves à travailler régulièrement sur Folios. Une activité orale vient conclure cette démarche : savoir parler de soi, comme une première étape au processus d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3x7PKts>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jOQtSM>

Quel est votre parcours scolaire au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leur parcours et sur les appuis dont ils disposent dans leur environnement social et familial. Selon le choix opéré par les enseignants (travail sur fiche papier ou en ligne), cette séance peut préparer les élèves à travailler régulièrement sur Folios.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xcFOyX>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3DSznFj>

SÉQUENCE

PRENDRE CONSCIENCE DES COMPÉTENCES ÉPROUVÉES EN STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 1^{re} année

Les élèves dressent un bilan de stage en termes de compétences professionnelles, oralement et par écrit. Ils prennent la parole devant le groupe ce qui leur permet d'améliorer leur capacité d'expression et de gagner en confiance pour préparer leurs épreuves orales. Grâce à un jeu de rôle, les élèves travaillent leur prestation orale de manière constructive et ludique. Ils se concentrent sur leurs émotions, la gestion du stress, la résolution de conflit ou l'acceptation d'une réussite.

FOLIOS : <https://bit.ly/3frY15C>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hcQMyP>

Quelles sont vos expériences professionnelles en lycée professionnel ?

Les élèves synthétisent leur période de stage et s'intéressent aux compétences qu'ils ont développées, en lien avec le référentiel du métier préparé. Savoir parler de son stage en s'appuyant sur une carte métier et écrire son bilan : étapes incontournables qui préparent peu à peu chaque élève aux épreuves orales de CCF (contrôle en cours de formation) et, d'une manière plus générale, aux entretiens professionnels.

FOLIOS : <https://bit.ly/34ViU6I>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2VnxcbB>

Quelles sont vos expériences professionnelles en lycée professionnel (jeu de rôle) ?

Les élèves synthétisent leurs expériences par le biais d'un *brainstorming*, l'écriture d'une saynète dialoguée entre tuteur et stagiaire et le jeu de rôle qui en découle. Cette séance est centrée sur l'écoute des émotions en milieu professionnel, la résolution de potentielles situations négatives et l'acceptation de gratifications. Ces activités leur permettent de prendre confiance en eux et de bénéficier d'un accompagnement vers leurs épreuves orales et dans leur vie professionnelle.

FOLIOS : <https://bit.ly/3lW2Dmk>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3tkgSVo>

SÉQUENCE

PRENDRE CONSCIENCE DES COMPÉTENCES ÉPROUVÉES EN STAGE EN LYCÉE PROFESSIONNEL

2^{de} pro

Les élèves dressent un bilan de stage en termes de compétences professionnelles, oralement et par écrit. Ils prennent la parole devant le groupe ce qui leur permet d'améliorer leur capacité d'expression et de gagner en confiance pour préparer leurs épreuves orales. Grâce à un jeu de rôle, les élèves travaillent leur prestation orale de manière constructive et ludique. Ils se concentrent sur leurs émotions, la gestion du stress, la résolution de conflit ou l'acceptation d'une réussite.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fmSo8N>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3g0to6p>

Quelles sont vos expériences professionnelles en lycée professionnel ?

Les élèves synthétisent leur période de stage et s'intéressent aux compétences qu'ils ont développées, en lien avec le référentiel du métier préparé. Savoir parler de son stage en s'appuyant sur une carte métier et écrire son bilan : étapes incontournables qui préparent peu à peu chaque élève aux épreuves orales de CCF (contrôle en cours de formation) et, d'une manière plus générale, aux entretiens professionnels.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wkKNOE>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hjLceC>

Quelles sont vos expériences professionnelles au lycée professionnel (jeu de rôle) ?

Les élèves synthétisent leurs expériences par le biais d'un *brainstorming*, l'écriture d'une saynète dialoguée entre tuteur et stagiaire et le jeu de rôle qui en découle. Cette séance est centrée sur l'écoute des émotions en milieu professionnel, la résolution de potentielles situations négatives et l'acceptation de gratifications. Ces activités leur permettent de prendre confiance en eux et de les accompagner vers leurs épreuves orales et leur vie professionnelle.

FOLIOS : <https://bit.ly/3IW2Dmk>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3tkgSVo>

SÉQUENCE

PRÉPARER SON ORIENTATION AU LYCÉE PROFESSIONNEL

1^{re} pro

Les élèves, via des jeux de rôle, des recherches documentaires ainsi que des rencontres avec des pairs et des professionnels explorent diverses possibilités : entrée dans la vie active, poursuite d'études ou année de césure. Ils établissent un lien entre le chef-d'œuvre en cours de réalisation et les compétences mises en œuvre concordant avec leur projet post-bac. Les élèves restent maîtres de leurs choix, y compris celui de changer de projet ou de voie en cours de route.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fOmeIG>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2RUZrg9>

Quels projets post-bac au lycée professionnel (jeux de rôle, partie 1) ?

Les élèves explorent différentes possibilités et amorcent leur projet post-bac (poursuite d'études, entrée dans la vie active ou encore année de césure) en petits groupes, en menant des recherches documentaires, en écrivant et en jouant un scénario. Tout un corpus d'activités ciblées qui guide les lycéens de la voie professionnelle dans la construction de leur orientation, pas à pas.

FOLIOS : <https://bit.ly/3cz4Xfv>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hikMde>

Quels projets post-bac au lycée professionnel (jeux de rôle, partie 2) ?

Les élèves amorcent leur projet post-bac : poursuite d'études, entrée dans la vie active ou année de césure. Chacun explore ces possibilités par le biais d'un jeu de rôle. Les compétences attendues à l'oral (diction, clarté des arguments, accentuation et pauses, langage gestuel) sont travaillées et développées, permettant à tous une meilleure confiance en soi. Ce corpus d'activités ciblées guide les lycéens de la voie professionnelle dans la construction de leur orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iyg2RD>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2TAQIG1>

Quelles réflexions pour vos choix post-bac au lycée professionnel ?

Les élèves sont amenés à avoir une réflexion écrite individuelle autour de trois choix possibles : poursuite d'études, insertion dans la vie active ou année de césure. Cette démarche est suivie d'une rencontre avec des étudiants et/ou des professionnels, une manière d'ancrer les jeunes dans leur démarche d'orientation en balisant ainsi leur chemin vers la classe de T^{le} et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/359Co43>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ymBmhG>

Quels liens entre chef-d'œuvre et projet d'orientation au lycée professionnel ?

Les élèves sont amenés à avoir une réflexion sur le chef-d'œuvre en cours de réalisation et effectuent un bilan synthétique sur fiche et un bilan rédigé : toutes les activités proposées les mènent à opérer un lien entre chef-d'œuvre, compétences et projet post-bac. Un cheminement qui accompagne chacun dans son orientation et prépare à l'oral de spécialité professionnelle qui aura lieu en classe de T^{le}.

FOLIOS : <https://bit.ly/3pMMPnx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3whTNCN>

SÉQUENCE

PRÉPARER SON ORIENTATION AU LYCÉE PROFESSIONNEL

T^{le} pro

Les élèves déterminent leurs choix post-bac : poursuite d'études, entrée dans la vie professionnelle ou année de césure. Tous les élèves émettent au moins un vœu de poursuite d'études, élargissant ainsi le champ des possibles. Ils se saisissent de la fiche dialogue, qu'ils renseignent avec précision. Enfin, ils rédigent leur projet de formation motivé et prennent connaissance du calendrier et des impératifs de Parcoursup ou préparent leur entrée dans la vie active, selon le module choisi.

FOLIOS : <https://bit.ly/3uvtiZq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3dK3vXV>

Quels sont vos choix post-bac au lycée professionnel ?

Les élèves déterminent leurs choix post-bac : poursuite d'études, entrée dans la vie professionnelle ou année de césure. Tous émettent au moins un vœu de poursuite d'études, élargissant ainsi le champ des possibles. Ils se saisissent de la fiche dialogue, qu'ils renseignent avec précision. Enfin, ils rédigent leur projet de formation motivé et prennent connaissance du calendrier et des impératifs de Parcoursup ou préparent leur entrée dans la vie active, selon le module choisi.

FOLIOS : <https://bit.ly/2TTV4Cp>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hk6Gij>

Êtes-vous prêt à renseigner votre fiche dialogue au lycée professionnel ?

Les élèves se déterminent et envisagent une poursuite de formation afin d'élargir leur horizon. La séance se conclut par la prise en compte du calendrier Parcoursup et par une première recherche des formations et établissements qui intéressent les élèves.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gsiqGS>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3AzTMxq>

Comment rédiger votre projet de formation motivé au lycée professionnel ?

Les élèves rédigent, après une présentation méthodologique (plan attendu, expressions d'usage, compétences et qualités), au moins un projet qu'ils souhaitent poster sur Parcoursup. Chacun élargit ainsi son chemin d'orientation et se projette vers les études supérieures ou complémentaires.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gu5dgC>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3AqN9xc>

Quel est votre projet d'insertion professionnelle au lycée professionnel ?

Les élèves sont amenés à réfléchir sur différents sujets : connaître les droits et obligations liées au métier envisagé, les compétences attendues, maîtriser son identité numérique, adapter CV et lettres de motivation, rechercher un emploi sur les sites dédiés, etc. Chacun pourra réutiliser ces questionnements et ces recherches tout au long de sa carrière professionnelle.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gftSa9>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3dNOsfW>

SÉQUENCE

PRÉPARER SON ORIENTATION AU LYCÉE PROFESSIONNEL

1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves font le point sur leur projet d'orientation post-bac, découvrent les formations, les métiers et les secteurs professionnels.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fqEl22>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34FBeNm>

Je fais le bilan de mon projet d'orientation

Les élèves précisent leur projet de poursuite d'études ou d'insertion dans le monde professionnel. À l'aide de fiches, ils font un bilan sur leur projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3jer4vr>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wl4fJM>

Je fais le bilan des démarches réalisées et celles à envisager

Les élèves font le point sur les démarches qu'ils ont déjà faites pour leur projet d'orientation et celles qui leur restent à faire.

FOLIOS : <https://bit.ly/3862Htx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3dPpVHA>

SÉQUENCE

PRÉPARER SON ORIENTATION AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 2^e année

Les élèves s'informent, réfléchissent et opèrent un premier choix parmi les options possibles : 1^{re} bac pro, y compris en section européenne; autre CAP (certificat d'aptitude professionnelle); MC (mention complémentaire); FCIL (formation complémentaire d'initiative locale), etc. Ils prennent connaissance de documents officiels relatifs aux études post-CAP et aux études courtes ou longues. Ils sont aussi amenés à faire des recherches documentaires en lien avec la spécialité professionnelle préparée et déterminent des choix possibles.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fwtZOb>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xloBUh>

Quelles études après votre CAP ?

Les élèves s'informent, réfléchissent et opèrent un premier choix parmi les options possibles : 1^{re} bac pro, y compris en section européenne; autre CAP (certificat d'aptitude professionnelle); MC (mention complémentaire); FCIL (formation complémentaire d'initiative locale), etc. Lecture de documents officiels relatifs aux études post-CAP, connaissance des études courtes ou longues, recherches documentaires en lien avec la spécialité professionnelle préparée, détermination de choix possibles : autant d'étapes qui permettent de se projeter dans une poursuite d'études après le CAP.

FOLIOS : <https://bit.ly/35dkayF>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2VIB7FI>

Quel est votre projet d'insertion professionnelle au lycée professionnel ?

Les élèves s'informent sur tous les choix possibles. Connaître les droits et obligations liées au métier envisagé, les compétences attendues, maîtriser son identité numérique, adapter CV et lettres de motivation, rechercher un emploi sur les sites dédiés, tels sont les sujets abordés. Chacun pourra réutiliser ces questionnements et ces recherches tout au long de sa carrière professionnelle, y compris pour valider de nouvelles compétences ou revenir en formation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3czkwDG>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yMrLQV>

Êtes-vous prêt à renseigner votre fiche de suivi au lycée professionnel ?

Les élèves se déterminent et envisagent une poursuite de formation afin d'élargir leur horizon. Une recherche documentaire sur les établissements en région susceptibles d'accueillir ou d'informer les jeunes permet de concrétiser les souhaits émis. La fiche de suivi est transmise aux responsables légaux pour validation, avant le conseil de classe.

FOLIOS : <https://bit.ly/3pGnuMb>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2VmRO3z>

SÉQUENCE

RECHERCHER SON STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

T^e pro

Les élèves mettent en forme leur CV, recherchent leur stage et rédigent leurs lettres de motivation, en français et en anglais pour les élèves inscrits en section européenne. Ces trois séances peuvent être proposées avant chaque période de stage à effectuer. Elles cherchent à ancrer une véritable démarche dynamique et planifiée chez le jeune qui pourra réutiliser les méthodologies proposées pendant toute sa formation et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/3hX1PNJ>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xoQ8nS>

Comment actualiser ou rédiger votre CV au lycée professionnel ?

Les élèves conçoivent leur CV, en français ou en anglais, pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur dernière période de formation en entreprise. Selon leur avancée, ils peuvent aussi travailler au process éditorial et à l'habillage graphique de leur CV.

FOLIOS : <https://bit.ly/3vdpBrV>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2Tyu0sQ>

Quelles recherches mener pour votre stage au lycée professionnel ?

Les élèves effectuent leurs recherches de manière organisée, en renseignant un tableau proposé en annexe. Il s'agit de trouver un lieu de PFMP (période de formation en milieu professionnel) adapté à la progression scolaire et professionnelle, offrant des missions et des mises en œuvre de compétences variées ou complémentaires à celles déjà acquises. Les élèves de section européenne se projettent dans le pays d'accueil, mènent des recherches sur la ville ciblée et les modes de vie, et identifient le lieu de stage, ses activités et ses enjeux.

FOLIOS : <https://bit.ly/3plLaPY>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jOoAUy>

Comment actualiser votre lettre de motivation au lycée professionnel ?

Les élèves actualisent leur lettre de motivation pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leurs périodes de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xeq2nf>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xkPA2l>

SÉQUENCE

RECHERCHER SON STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 1^{re} année

Les élèves créent leur CV, recherchent leur stage et écrivent leurs lettres de motivation. Ces trois séances peuvent être proposées avant chaque période de stage à effectuer. Leur objectif est d'ancrer une véritable démarche dynamique et planifiée chez le jeune, qui pourra réutiliser les méthodologies proposées pendant toute sa formation et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/3hY5on1>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3zQO7IG>

Comment rédiger votre CV au lycée professionnel ?

Les élèves préparent leur CV pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur première période de formation en entreprise (et les suivantes).

FOLIOS : <https://bit.ly/3cz5Btr>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3zVNjfp>

Comment chercher votre stage au lycée professionnel ?

Les élèves effectuent leurs recherches de manière organisée, en renseignant le tableau intitulé « Recherche de stage : lieux potentiels » proposé en annexe.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gkGPhC>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/38Nf660>

Comment rédiger votre lettre de motivation au lycée professionnel ?

Les élèves préparent leur lettre de motivation pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur première période de formation en entreprise (et les suivantes).

FOLIOS : <https://bit.ly/3vb2JJv>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yTEKAt>

SÉQUENCE

RECHERCHER SON STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 2^e année

Les élèves conçoivent leur CV, recherchent leur stage et écrivent leurs lettres de motivation. Ces trois séances peuvent être proposées avant chaque période de stage à effectuer. Elles cherchent à ancrer une véritable démarche dynamique et planifiée chez le jeune, qui pourra réutiliser les méthodologies proposées pendant toute sa formation et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/3i2P0S0>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3AAcEfy>

Comment rédiger votre CV au lycée professionnel ?

Les élèves construisent leur CV pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur dernière période de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RJZwTH>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2X6edD3>

Quelles recherches mener pour votre stage au lycée professionnel ?

Les élèves effectuent leurs recherches de manière organisée, en renseignant le tableau intitulé « Recherche de stage : lieux potentiels » proposé en annexe.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gowjpv>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2X1oXmg>

Comment rédiger votre lettre de motivation au lycée professionnel ?

Après le CV, les élèves rédigent leur lettre de motivation pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leurs périodes de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3ga3q1A>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3BMQwyq>

SÉQUENCE

SE CONNAÎTRE ET S'ÉVALUER EN TERMES DE COMPÉTENCES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

2^{de} pro

Les élèves interrogent leurs postures et attitudes dans leur sphère privée et à l'école. Ils repèrent leurs compétences dominantes et les mettent en lien avec les attendus de la filière professionnelle préparée et les métiers ou formations envisagés. Ces trois séances ancrent l'élève dans sa formation, le rendant acteur de sa réussite scolaire via des auto-évaluations et le préparent pas à pas à construire son projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3bRvOTI>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/36khOyw>

Qui êtes-vous au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leur identité et leur image au moyen d'une fiche pédagogique intitulée « Qui suis-je ? ». Le groupe échange ses idées et recense les qualités les plus récurrentes, dessinant ainsi l'image de la classe, validée par un vote, comme un engagement dans la réussite scolaire.

FOLIOS : <https://bit.ly/3pKeC8o>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34JZCBa>

Quelles sont vos postures au lycée professionnel ?

Les élèves observent et évaluent leurs attitudes dans la vie, en classe, ainsi que leurs habitudes de travail. Les points à améliorer sont repérés et un début de stratégie est amorcé, afin que chaque élève soit acteur de sa réussite. Le concept d'intelligences multiples, développé par Howard Gardner pour les États-Unis et Bruno Hourst pour la France, peut être abordé, et un test peut être proposé aux élèves, avec l'objectif de repérer la forme d'intelligence qui les caractérise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wgtWP>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hGkRq1>

Quelles sont vos compétences au lycée professionnel ?

Les élèves évaluent leurs atouts, leurs axes de progrès et leurs compétences. Ils participent à un quiz des métiers, mènent une première recherche sur Parcoursup en guise d'initiation et établissent un lien entre leurs compétences, la filière suivie et les métiers possibles.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zlyfru>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2TBuOgB>

SÉQUENCE

SE CONNAÎTRE ET S'ÉVALUER EN TERMES DE COMPÉTENCES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

1^{re} pro

Les élèves interrogent leurs postures et attitudes dans leur sphère privée et à l'école. Ils observent leur évolution, repèrent les compétences à développer pour favoriser leur réussite scolaire et identifient les compétences dominantes en voie d'acquisition ou acquises. Ils les mettent en lien avec les attendus de la filière professionnelle qu'ils ont choisie et les métiers ou formations envisagés. L'élève est acteur de sa réussite scolaire via des auto-évaluations et construit son projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3frV9FS>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3UjsjoA>

Qui êtes-vous ?

Les élèves s'interrogent sur leur identité et leur image au moyen d'une fiche pédagogique intitulée « Qui suis-je ? ». Chacun observe son évolution depuis la classe de 2^{de}, repère ses compétences et les met en lien avec le métier envisagé. Le groupe échange ses idées et recense les qualités les plus récurrentes, dessinant ainsi l'image de la classe, réaffirmant son engagement dans la réussite scolaire.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RJTaUd>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2VaxVwj>

Auto-évaluation, quelles postures et attitudes ?

Les élèves interrogent leur posture et attitude dans leur vie de tous les jours, dans leur sphère privée, au lycée et en stage. Ils observent leur évolution depuis la classe de 2^{de} en s'auto-évaluant grâce à la fiche « Auto-évaluation : ma posture, mes attitudes de la 2^{de} à la T^{le} pro ». Enfin, tous les élèves échangent leurs idées et participent à l'élaboration d'un code de vie de classe propice à la réussite scolaire.

FOLIOS : <https://bit.ly/2TlnWDc>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yrApou>

Auto-évaluation, quelles compétences ?

Les élèves évaluent leurs compétences, leurs atouts et leurs axes de progrès, qu'ils peuvent comparer, en termes d'évolution, depuis la classe de 2^{de}. Ils s'interrogent sur les compétences à acquérir ou à approfondir et les mettent en lien avec les métiers et les formations envisagés.

FOLIOS : <https://bit.ly/2TlooBq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hlzi3G>

SÉQUENCE

SE CONNAÎTRE ET S'ÉVALUER EN TERMES DE COMPÉTENCES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

T^{le} pro

Les élèves interrogent leur posture et attitudes dans leur sphère privée et à l'école. Ils observent leur évolution depuis le début de leur formation et repèrent les compétences qu'ils peuvent développer pour favoriser l'obtention du baccalauréat, ainsi que les compétences dominantes en voie d'acquisition ou acquises en lien avec les attendus de la filière professionnelle préparée et les métiers ou formations envisagés. Ils s'interrogent sur le chef-d'œuvre et son impact sur l'acquisition de compétences.

FOLIOS : <https://bit.ly/3c0GQ94>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/36ev6wv>

Qui êtes-vous au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leur identité et leur image au moyen d'une fiche pédagogique intitulée « Qui suis-je ? ». Chacun observe son évolution depuis son entrée en 2^{de}, repère ses compétences et établit un lien avec le chef-d'œuvre, la famille de métiers et les formations envisagées. Cette démarche cherche à inscrire l'élève dans une dynamique de réussite scolaire et professionnelle.

FOLIOS : <https://bit.ly/359VKpD>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2UuHR39>

Auto-évaluation : quelle posture, quelle attitude au lycée professionnel ?

Les élèves interrogent leur posture et attitude dans leur vie de tous les jours, dans leur sphère privée, au lycée et en stage. Ils observent leur évolution depuis la classe de 2^{de} en s'auto-évaluant grâce à la fiche « Auto-évaluation : ma posture, mes attitudes de la 2^{de} à la T^{le} pro ». Enfin, tous les élèves échangent leurs idées et participent à l'élaboration d'un code de vie de classe propice à la réussite scolaire.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iuTfGp>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hIHily>

Auto-évaluation : quelles compétences au lycée professionnel ?

Les élèves évaluent leurs compétences, leurs atouts et leurs axes de progrès, qu'ils peuvent comparer, en termes d'évolution, depuis la classe de 2^{de}. Ils s'interrogent sur les compétences à acquérir ou à approfondir et les mettent en lien avec les métiers et les formations envisagés.

FOLIOS : <https://bit.ly/3cBvK11>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jOshdE>

SÉQUENCE

SE CONNAÎTRE ET S'ÉVALUER EN TERMES DE COMPÉTENCES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 1^{re} année

Les élèves interrogent leurs postures et attitudes dans leur sphère privée et à l'école. Ils repèrent leurs compétences dominantes et les mettent en lien avec les attendus de la filière professionnelle préparée et les métiers ou formations envisagés. Ces trois séances ancrent l'élève dans sa formation, le rendant acteur de sa réussite scolaire via des auto-évaluations et le préparent pas à pas à construire son projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/2R1gAEh>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jODhqM>

Qui êtes-vous au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leur identité et leur image au moyen d'une fiche pédagogique intitulée « Qui suis-je ? ». Le groupe échange ses idées et recense les qualités les plus récurrentes, dessinant ainsi l'image de la classe, validée par un vote, comme un engagement dans la réussite scolaire.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gddE1d>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2WYbTxu>

Auto-évaluation : quelle posture, quelle attitude au lycée professionnel ?

Les élèves observent et évaluent leur attitude dans la vie, en classe, ainsi que leurs habitudes de travail. Les points à améliorer sont repérés et un début de stratégie est amorcé, afin que chaque élève soit acteur de sa réussite. Le concept d'intelligences multiples, développé par Howard Gardner pour les États-Unis et Bruno Hourst pour la France, peut être abordé, et un test peut être proposé aux élèves, avec l'objectif de repérer la forme d'intelligence dominante chez eux.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xbdSLO>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yP4cao>

Auto-évaluation : quelles compétences au lycée professionnel ?

Les élèves évaluent leurs atouts, leurs axes de progrès et leurs compétences. Ils participent à un quiz et établissent un lien entre compétences, filière suivie et métiers possibles.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zgd5eq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3C3vpZ1>

SÉQUENCE

SE CONNAÎTRE ET S'ÉVALUER EN TERMES DE COMPÉTENCES AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 2^e année

Les élèves interrogent leurs postures et attitudes dans leur sphère privée et à l'école. Ils observent leur évolution depuis le début de leur formation et repèrent les compétences à développer pour l'obtention du CAP. Ils identifient les compétences dominantes en voie d'acquisition ou acquises et les mettent en lien avec les attendus de la filière professionnelle et les métiers ou formations envisagés. Ils s'interrogent sur le chef-d'œuvre et son impact en termes d'acquisition de compétences.

FOLIOS : <https://bit.ly/3c2Ys4i>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jLFuUr>

Qui êtes-vous au lycée professionnel ?

Les élèves s'interrogent sur leur identité et leur image au moyen d'une fiche pédagogique intitulée « Qui suis-je ? ». Chacun observe son évolution depuis son entrée en 2^{de}, repère ses compétences et établit un lien avec le chef-d'œuvre, la famille de métiers et les formations envisagées. Cette démarche cherche à inscrire l'élève dans une dynamique de réussite scolaire et professionnelle.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iM3CWD>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yOFgzx>

Auto-évaluation : quelle posture, quelle attitude au lycée professionnel ?

Les élèves interrogent leur posture et attitude dans leur vie de tous les jours, dans leur sphère privée, au lycée et en stage. Ils observent leur évolution depuis la classe de 2^{de} en s'auto-évaluant grâce à la fiche « Auto-évaluation : ma posture, mes attitudes de la 2^{de} à la T^{le} pro ». Enfin, tous les élèves échangent leurs idées et participent à l'élaboration d'un code de vie de classe propice à la réussite scolaire.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gdLH9y>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yRPAXR>

Auto-évaluation : quelles compétences au lycée professionnel ?

Les élèves évaluent leurs compétences, leurs atouts et leurs axes de progrès, qu'ils peuvent comparer, en termes d'évolution, depuis la classe de 2^{de}. Ils s'interrogent sur les compétences à acquérir ou à approfondir et les mettent en lien avec les métiers et les formations envisagés.

FOLIOS : <https://bit.ly/3guQZMR>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jRBqBA>

SÉQUENCE

WORLDSKILLS : RÉFLÉCHIR À SES CENTRES D'INTÉRÊT ET FAIRE LE LIEN AVEC LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION

2^{de} pro

Les élèves sont amenés à avoir une réflexion sur eux-mêmes et à poser les bases de leur projet d'orientation. Ils réfléchissent d'abord à leurs traits de personnalité, leurs aptitudes, leurs centres d'intérêt et leurs envies, puis ils font le lien entre leurs profils et les métiers de la compétition WorldSkills.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wFSMot>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uJtrbS>

WorldSkills : réfléchir à ses centres d'intérêt

Les élèves sont amenés à avoir une réflexion sur eux-mêmes et à poser les bases de leur projet d'orientation. Ils réfléchissent à leurs traits de personnalité, leurs aptitudes, leurs centres d'intérêt et leurs envies.

FOLIOS : <https://bit.ly/3grVLdH>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2UoL1Wg>

WorldSkills : découvrir les métiers de la compétition et faire le lien avec ses centres d'intérêt

Les élèves font le lien entre leurs centres d'intérêt et les métiers de la compétition WorldSkills, s'interrogent sur eux-mêmes et posent les bases de leur projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zmB8Z5>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3e76YAn>

DÉCOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL, DES SECTEURS ET DES MÉTIERS

Cette catégorie permet aux élèves de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances sur les secteurs et les métiers, et de se familiariser avec le monde économique et professionnel. Les séances consacrées aux stages en entreprise ou aux périodes de formation en milieu professionnel ainsi qu'à l'insertion trouvent leur place dans cette thématique.

SÉANCE

COMMENT PRÉPARER LA VISITE D'UN SALON DE L'ORIENTATION AU LYCÉE ?

1^{re} pro

Les élèves préparent la visite d'un salon de l'orientation pour la rendre la plus efficace et pertinente possible. En prenant le temps de réfléchir sur leur propre personnalité et sur leur projet d'orientation, puis en rédigeant un questionnaire à destination des professionnels et/ou des étudiants qu'ils rencontreront durant le salon, les élèves se donnent les moyens de faire de cet événement un outil essentiel à la construction de leur projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/34qgadH>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uGuyJC>

SÉANCE

COMMENT PRÉPARER LA VISITE VIRTUELLE D'UN SALON DE L'ORIENTATION AU LYCÉE ?

1^{re} pro, 1^{er} pro

Les élèves préparent la visite virtuelle d'un salon de l'orientation. Pour cela, ils sont amenés à s'interroger sur leur ressenti par rapport à leur parcours de lycéen ainsi que sur leur projet personnel d'orientation. Ils réfléchissent ensuite aux questions qu'ils aimeraient poser aux professionnels et/ou aux représentants des établissements de formation qu'ils vont rencontrer virtuellement par le biais d'un tchat ou d'une visioconférence.

FOLIOS : <https://bit.ly/3yGA7uN>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uG8XRh>

SÉANCE

ORGANISATION DU TEMPS DE TRAVAIL, PÉNIBILITÉ ET RISQUES PROFESSIONNELS : DES FACTEURS À PRENDRE EN COMPTE

2^{de} pro

Les élèves se positionnent et déterminent les contraintes et facteurs qui sont acceptables ou non pour eux afin de faire des choix de métier éclairés. Ceux-ci sont guidés par des représentations positives : métiers passion, engagés, qui permettent de voyager... et chacun d'eux a ses propres exigences. L'objectif de cette séance est d'aider les élèves à ajuster leurs perceptions à la réalité.

FOLIOS : <https://bit.ly/3c2x0U7>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wUSSJh>

SÉANCE

S'INTERROGER SUR LES DIFFÉRENTES CONDITIONS D'EXERCICE D'UN MÉTIER

2^{de} pro, 1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves s'interrogent sur les différentes conditions d'exercice d'un même métier et découvrent la notion de statut professionnel. Pour aborder ce concept, l'enseignant fait réfléchir les élèves à l'exemple du métier d'enseignant et aux différents contextes d'exercice envisageables. Les élèves effectuent ensuite des recherches documentaires sur un métier de leur choix.

FOLIOS : <https://bit.ly/3uwJCt7>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3i9fuBB>

SÉANCE

SENSIBILISER LES ÉLÈVES AUX MÉTIERS SCIENTIFIQUES

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves découvrent des métiers scientifiques grâce au visionnage de plusieurs portraits de professionnels qui exercent dans ce domaine. Chacun y décrit ses activités, son parcours de formation et les contraintes qu'il rencontre au quotidien. Cette séance permet aux élèves de soulever les questions de la vocation et de la représentativité des femmes et des hommes dans les métiers scientifiques.

FOLIOS : <https://bit.ly/3yV6vtM>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wOZybj>

SÉANCE

WORLDSKILLS : REMPLIR UNE CARTE MENTALE SUR UN MÉTIER DE LA COMPÉTITION

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^e pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves réfléchissent aux différentes caractéristiques d'un métier. Après avoir découvert ce qu'est une carte mentale, ils mènent sur des sites Internet spécialisés des recherches sur un métier de la compétition WorldSkills, puis reportent sur une carte mentale les informations recueillies.

FOLIOS : <https://bit.ly/3vD91mg>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3vIVR7t>

SÉQUENCE

ACCUEILLIR UN PROFESSIONNEL EN CLASSE

2^{de} pro, 1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves organisent une rencontre avec un professionnel selon plusieurs étapes : recherches documentaires sur l'entreprise dans laquelle travaille le professionnel, rédaction de questions à poser, synthèse à l'issue de la rencontre et mise en perspective du témoignage du professionnel en recherchant les parcours de formation possibles pour accéder au métier. Ils s'informeront aussi sur les autres professions mentionnées lors de l'interview.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RGqeg2>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34EtACV>

Préparer la rencontre avec un professionnel

Les élèves préparent, en amont, la rencontre qui aura lieu en classe avec le professionnel. Ils effectuent des recherches documentaires sur l'entreprise dans laquelle ce professionnel travaille et préparent des questions qu'ils aimeraient lui poser lors de la rencontre.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iycWgt>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hhwgxt>

Accueillir et interviewer un professionnel

Les élèves interviewent un professionnel en classe en s'appuyant sur les recherches documentaires effectuées au préalable et sur les questions qu'ils ont préparées. Ils ont également la possibilité d'enregistrer ou de filmer cette rencontre si toutes les dispositions nécessaires ont été prises.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xdnbl9>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3qLMRwx>

Restituer les données recueillies lors de la rencontre

Les élèves reprennent leurs notes et rédigent une synthèse personnelle pour garder une trace de l'interview. Ils effectuent ensuite des recherches documentaires sur les parcours de formation qui permettent d'accéder au métier qui leur a été présenté ainsi que des recherches sur les autres métiers dont ils ont entendu parler lors de la rencontre.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zgb4im>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jEPOIW>

SÉQUENCE

DÉDRAMATISER L'ORIENTATION

2^{de} pro, 1^{re} pro

Les élèves recueillent, organisent et synthétisent des informations sur divers parcours scolaires et professionnels, puis ils analysent les stratégies utilisées par les personnes interviewées pour construire leur vie et s'adapter aux changements. L'objectif est de dédramatiser la problématique des choix d'orientation et d'aider les élèves à construire leur projet d'études.

FOLIOS : <https://bit.ly/3vxSaRD>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3i7I0DC>

Diversité de parcours professionnels : élaboration d'un questionnaire

Les élèves s'informent sur les chemins empruntés par des professionnels. Ils réfléchissent à la problématique de l'orientation et élaborent un questionnaire type pour interviewer les personnes qu'ils choisissent. Ce travail se fait selon trois axes : les éléments qui ont déterminé les choix d'orientation, ceux qui ont participé à l'évolution du parcours professionnel et ceux que la personne a mis en œuvre pour arriver à ce qu'elle souhaitait.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xbPN7E>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hGfUj>

Diversité de parcours professionnels : restitution orale des interviews

Les élèves présentent les interviews réalisées et mettent en évidence les éléments marquants des parcours de professionnels. Chacun est invité à faire une brève présentation orale devant la classe. Les élèves échangent ensuite sur la variété de chemins empruntés et sur la richesse des possibles.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gnKNpL>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3dQnvIj>

SÉQUENCE

INVENTER UN MÉTIER DU FUTUR

2^{de} pro, 1^{re} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves se questionnent sur les métiers qui n'existent pas encore mais qu'ils exerceront peut-être un jour. En collaborant, ils doivent se mettre d'accord sur un métier du futur qui réponde à un besoin de la population. En s'appuyant sur la structure des ressources publiées par l'Onisep, ils rédigent une fiche métier fictive à propos de ce métier et réalisent ensuite un reportage vidéo qui met en scène un professionnel du futur exerçant cette profession.

FOLIOS : <https://bit.ly/2SCo7>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uGuyt6>

Sélectionner un métier à inventer

Les élèves prennent conscience que la société évolue, tout comme les besoins de la population, et que le métier qu'ils exerceront plus tard n'existe peut-être pas encore. Ils réfléchissent sur les métiers qui existaient à une autre époque et qui ont disparu. Ils définissent les besoins de la population tels qu'ils les connaissent actuellement. Par groupes, ils déterminent le besoin à partir duquel ils aimeraient travailler et cherchent ensemble des idées de métier à inventer.

FOLIOS : <https://bit.ly/3izxwxc>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/36eyvv0>

Élaborer une fausse fiche métier

Les élèves étudient la structure d'une fiche métier grâce aux ressources publiées sur le site de l'Onisep. Ils sont ensuite amenés à en imaginer une pour le métier du futur imaginé, présentant tous les éléments attendus : tâches principales, qualités requises, formation, conditions d'exercice...

FOLIOS : <https://bit.ly/2TYkBKR>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jIACzn>

Réaliser un témoignage vidéo d'un professionnel du futur

Les élèves recueillent des conseils pour améliorer leur expression à l'oral, conseils qui pourront être réemployés lors de l'oral du DNB (diplôme national du brevet), du Grand Oral du baccalauréat ou lors de la présentation du chef-d'œuvre en bac professionnel. Ils réalisent ensuite leur reportage vidéo mettant en scène un ou plusieurs professionnels du futur qui exercent le métier qu'ils ont imaginé.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zdmfZf>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3r1mwN>

SÉQUENCE

ORGANISER UN FORUM DE L'ORIENTATION : POSER LES BASES DE L'ÉVÉNEMENT

1^{re} pro

Les élèves en apprennent plus sur la méthodologie nécessaire à la mise en place d'un forum de l'orientation. Il s'agit tout d'abord de recenser les besoins des élèves, puis d'élaborer un plan d'action et de budgétiser l'événement. Afin de les sensibiliser à la question de la protection de l'environnement, une séance sera consacrée à l'organisation d'un événement écoresponsable.

FOLIOS : <https://bit.ly/3i79vgm>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uLE7H0>

Recenser les besoins des élèves

Les élèves se lancent dans l'organisation du forum de l'orientation en élaborant ensemble un questionnaire qui permettra de recueillir les besoins et les attentes des autres élèves de l'établissement dans le cadre de cet événement. Les principales étapes sont expliquées aux élèves organisateurs.

FOLIOS : <https://bit.ly/3ivmCs8>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xfHeZX>

Définir un plan d'action

Les élèves travaillent en groupes et collaborent afin de poser les bases du projet en listant toutes les possibilités en termes d'organisation (date, horaires, lieu, contenu, matériel nécessaire) et en élaborant un rétroplanning. Toutes leurs propositions seront soumises à l'équipe de direction et ce sera à celle-ci de trancher. À partir de là, les élèves pourront organiser leur événement en fonction des décisions prises à cette étape du projet.

FOLIOS : <https://bit.ly/3pPlfpN>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3yqCNvp>

Créer un événement écoresponsable

Les élèves se sensibilisent à la question du développement durable en faisant du forum de l'orientation qu'ils organisent un événement écoresponsable. Ils réfléchissent ensemble à toutes les initiatives qu'ils peuvent mettre en place pour relever ce défi, font des recherches sur les événements écoresponsables qui se sont déjà tenus et élaborent des documents de communication à destination des visiteurs du forum sur le développement durable et sur les métiers qui protègent l'environnement.

FOLIOS : <https://bit.ly/356hNh4>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jLNye5>

Budgétiser l'événement

Les élèves découvrent et/ou se familiarisent avec la notion de TVA (taxe sur la valeur ajoutée) et effectuent tous les calculs permettant d'établir le budget prévisionnel du forum de l'orientation qui sera organisé au sein de l'établissement, au-delà de l'inventaire des besoins matériels. Cette séance prend idéalement ancrage dans le cadre du cours de mathématiques ou de gestion.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zjFMao>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jKzGun>

SÉQUENCE

ORGANISER UN FORUM DE L'ORIENTATION : COMMUNIQUER

1^{re} pro

Les élèves abordent toutes les étapes de la communication nécessaires à l'organisation du forum de l'orientation. Ils élaborent un carnet de contacts d'anciens élèves ou de professionnels pour les inviter à participer au forum et s'occupent de la communication visuelle, en créant affiches et flyers, et numérique, grâce au site Web de l'établissement et aux réseaux sociaux. Ils rédigent un article de presse et des documents de communication à destination des associations de parents d'élèves.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fR3Mst>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34ENzS2>

Créer un carnet de contacts des anciens élèves

Les élèves créent une base de données qui leur sera utile pour inviter les anciens élèves prêts à intervenir dans le cadre du forum de l'orientation. Ainsi, ils s'appuient sur les questionnaires complétés en début de projet pour savoir quels profils pourraient être intéressants. Ils font en sorte que tous les établissements des environs soient représentés et repèrent les anciens élèves aux parcours atypiques et/ou qui ont étudié dans une autre région ou à l'étranger.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iuQG7f>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3AyOYZa>

Créer un carnet de contacts de professionnels

Les élèves créent une base de données qui leur sera utile pour inviter les professionnels à participer au forum des métiers. Elle sera utilisée pour y noter tous les échanges avec ceux qui accepteront de venir. Les élèves font en sorte que des professionnels de tous les secteurs soient présents, en activant leur réseau familial et en sollicitant ceux des enseignants. Ils prennent soin de répondre aux attentes des autres élèves énoncées lors de la diffusion des questionnaires.

FOLIOS : <https://bit.ly/3jGzfRb>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3DSBvc8>

Prendre contact avec des partenaires potentiels

Les élèves prennent contact pour la première fois avec les potentiels participants au forum, qu'il s'agisse d'anciens élèves ou de professionnels. Ils définissent la liste des éléments qu'il est indispensable de communiquer à l'occasion de cette première prise de contact. Répartis en groupes, ils s'occupent ensuite de la rédaction et de l'envoi des courriers et courriels ou joignent certains professionnels directement par téléphone. Ils mettent leur base de données à jour à chaque étape.

FOLIOS : <https://bit.ly/3v8DibH>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wiqWy7>

Créer une affiche

Les élèves reçoivent des conseils pour réaliser une affiche efficace. Il s'agit d'un travail collaboratif, organisé sous la forme d'un concours interne à la classe, qui permet aux élèves de créer, par petits groupes, le support de communication le plus efficace et le plus esthétique possible pour mettre en valeur l'événement organisé.

FOLIOS : <https://bit.ly/2ToUTis>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hlqta0>

Poursuivre la création des supports de communication

Les élèves poursuivent leurs démarches pour communiquer autour de l'événement qu'ils organisent. Ils votent pour l'affiche qu'ils préfèrent et qui sera utilisée pour promouvoir le forum. Puis, répartis en groupes, ils élaborent un devis d'imprimerie, déclinent l'affiche en flyer, préparent les badges et chevalets, recontactent les partenaires qui n'ont pas encore répondu et élaborent des plans de communication pour les supports imprimés et numériques qu'ils prévoient de diffuser.

FOLIOS : <https://bit.ly/3izbSZG>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xlzEgs>

Se lancer dans la communication numérique, rédiger un article de presse

Les élèves lancent la communication numérique qui valorisera leur projet et les aidera à assurer la dimension écoresponsable de leur événement. Ils rédigent les publications qu'ils posteront sur les réseaux sociaux et sur le site de l'établissement. Ils rédigent aussi un article de presse et une note d'information à destination des associations de parents d'élèves et du CIO (centre d'information et d'orientation) dont dépend leur établissement.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RK7Hij>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ymiRd2>

SÉQUENCE

ORGANISER UN FORUM DE L'ORIENTATION : METTRE EN PLACE L'ÉVÉNEMENT EN LUI-MÊME

1^{re} pro

Les élèves finalisent les derniers détails liés à l'organisation de l'événement, préparent le reportage vidéo qui sera tourné le jour du forum et mettent en place l'événement le jour J en attribuant à chacun un rôle. Par la suite, ils conviennent les participants à répondre à un questionnaire de satisfaction en vue de l'organisation d'une nouvelle édition.

FOLIOS : <https://bit.ly/2R0Baol>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2RccdGq>

Prévoir l'organisation spatiale de l'événement

Les élèves font le point sur les décisions organisationnelles prises par l'équipe de direction afin de déterminer ensemble l'agencement optimal des différents lieux qui ont été retenus. Après avoir évoqué les différentes possibilités ensemble, les élèves agencent les espaces par rapport au plan de l'établissement qui leur a été fourni.

FOLIOS : <https://bit.ly/3xrEGl3>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hHxroK>

Accompagner les élèves participant au forum

Les élèves préparent un outil qui pourra être utilisé par tous le jour du forum. Il s'agit d'un formulaire qui regroupe des questions génériques à l'intention des professionnels et/ou anciens élèves. En s'inspirant des fiches métiers et des fiches formations publiées sur le site de l'Onisep, les élèves organisateurs créent un document qui servira à chaque visiteur du forum.

FOLIOS : <https://bit.ly/3vhe8Ye>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2SPxOW1>

Réaliser un reportage vidéo

Les élèves acquièrent les bases en matière cinématographique afin de réaliser un reportage vidéo réussi le jour du forum de l'orientation. Ensemble, ils se mettent d'accord sur la liste des scènes incontournables à tourner le jour de l'événement. Ils se répartissent également les rôles en fonction des tâches qui devront être accomplies lors du forum.

FOLIOS : <https://bit.ly/3veyAcq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xn6eOO>

Remercier et lancer une enquête de satisfaction après le forum

Les élèves bouclent leur projet d'organisation d'un forum de l'orientation en adressant leurs remerciements aux différents participants, partenaires et visiteurs, en rédigeant un article sur le site Web de l'établissement, en lançant des enquêtes de satisfaction en vue de l'organisation d'une nouvelle édition et en prenant connaissance du reportage vidéo qui a été tourné durant l'événement.

FOLIOS : <https://bit.ly/3weHd7T>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wjMQRy>

SÉQUENCE

RECHERCHER SON STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

1^{re} pro

Les élèves créent leur CV, recherchent leur stage et écrivent leurs lettres de motivation, en français et en anglais pour les élèves inscrits en section européenne. Ces trois séances peuvent être proposées avant chaque période de stage à effectuer. Elles cherchent à ancrer une véritable démarche dynamique et planifiée chez le jeune, qui pourra réutiliser les méthodologies proposées pendant toute sa formation et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/3yMU8jp>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ibVfmA>

Comment actualiser ou rédiger votre CV en lycée professionnel ?

Les élèves conçoivent leur CV, en français ou en anglais, pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur première période de formation en entreprise (et les suivantes).

FOLIOS : <https://bit.ly/3gjucmM>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3dMJ39b>

Quelles recherches mener pour votre stage en lycée professionnel ?

Les élèves effectuent leurs recherches de manière organisée, en renseignant un tableau proposé en annexe. Il s'agit de trouver un lieu de PFMP (période de formation en milieu professionnel) adapté à la progression scolaire et professionnelle, offrant des missions et des mises en œuvre de compétences variées ou complémentaires à celles déjà acquises. Les élèves de section européenne se projettent dans le pays d'accueil, mènent des recherches sur la ville ciblée et les modes de vie, et identifient le lieu de stage, ses activités et ses enjeux.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iyGYRp>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hk5apv>

Comment actualiser votre lettre de motivation en lycée professionnel ?

Après le CV, les élèves actualisent leur lettre de motivation pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leurs périodes de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3iyK5IN>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3qSuF4y>

SÉQUENCE

RECHERCHER SON STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

2^{de} pro

Les élèves créent leur CV, recherchent leur stage et écrivent leurs lettres de motivation. Ces trois séances peuvent être proposées avant chaque période de stage à effectuer. Elles cherchent à ancrer une véritable démarche dynamique et planifiée chez le jeune, qui pourra réutiliser les méthodologies proposées pendant toute sa formation et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wxgSlq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34BWrb2>

Comment rédiger son CV en lycée professionnel ?

Les élèves construisent leur CV pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur dernière période de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3cxZnjR>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3Awz5SQ>

Comment rédiger sa lettre de motivation en lycée professionnel ?

Après le CV, les élèves rédigent leur lettre de motivation pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leurs périodes de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gaCj6v>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xkjajN>

Comment chercher son stage en lycée professionnel ?

Les élèves effectuent leurs recherches de manière organisée, en renseignant le tableau intitulé « Recherche de stage : lieux potentiels » proposé en annexe.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zjpONC>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wfMpaV>

SÉQUENCE

VISITER UNE ENTREPRISE

2^{de} pro, 1^{re} pro

Les élèves préparent la visite d'une entreprise, la visite des différents services qui la composent et l'interview avec un professionnel. Cette séquence comprend également une partie consacrée à la restitution des données collectées. Il s'agira de profiter de cette restitution de données pour organiser une préparation à l'épreuve du Grand Oral.

FOLIOS : <https://bit.ly/3fqYC7s>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ieEx6a>

Étudier le tissu économique local

Les élèves étudient le tissu économique local en effectuant des recherches documentaires sur les secteurs d'activité présents sur leur territoire, en s'interrogeant sur ceux qui sont les plus porteurs et en les comparant avec les secteurs dynamiques à l'échelle du pays. Ils abordent aussi la question du chômage sur un territoire, un département ou dans l'ensemble du pays.

FOLIOS : <https://bit.ly/3ziYLSr>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ysPVQI>

Préparer la visite d'une entreprise

Les élèves préparent leur visite en amont en effectuant une recherche documentaire sur cette structure et en préparant quelques questions supplémentaires qu'ils aimeraient poser au professionnel qu'ils vont rencontrer.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zcomwe>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3k07t2X>

Interviewer un professionnel

Les élèves réalisent l'interview d'un professionnel qui les accueille lors de la visite de cette entreprise. Ils partent des informations qu'ils ont trouvées lors de la phase de recherche documentaire, affinent les éléments qu'ils ont trouvés et posent les questions qu'ils ont préparées afin de collecter de nouvelles informations.

FOLIOS : <https://bit.ly/3x7S5oe>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2SQJ7gP>

Visiter les services d'une entreprise

Les élèves, répartis en petits groupes, visitent les différents services de l'entreprise qui les accueille et collectent différentes informations, telles que les métiers présents, les tâches précises qu'on y effectue, les qualifications requises pour y travailler, les parcours professionnels possibles... ceci afin d'obtenir une vision globale du fonctionnement de l'entreprise une fois que les données collectées auront été regroupées et organisées.

FOLIOS : <https://bit.ly/3w9DKRP>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xpOQJq>

Se préparer au Grand Oral grâce à l'interview

Les élèves utilisent les notes qu'ils ont prises lors de l'interview du professionnel dans le cadre de la visite d'entreprise, les organisent et les synthétisent afin d'élaborer un plan détaillé. Une fois qu'il est produit, ils se lancent dans la création d'un diaporama qui leur servira lorsqu'ils feront leur présentation orale, exercice qui vise à préparer le Grand Oral du baccalauréat.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gtibv5>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hi2oAY>

Créer un support de communication autour de la visite d'entreprise

Les élèves mettent en valeur les informations qu'ils ont collectées lors de l'interview des professionnels et/ou la visite des services. Après avoir sélectionné les informations qui leur semblent essentielles, ils les organisent et créent un panneau ou un diaporama qui permettra de partager ces informations avec l'ensemble des élèves du collège.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zhZ7ss>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3jNQ25d>

Se préparer au Grand Oral grâce à la visite des services

Les élèves utilisent les notes qu'ils ont prises lors de la visite des services de l'entreprise, les organisent et les synthétisent afin d'élaborer un plan détaillé. Une fois qu'il est produit, ils se lancent dans la création d'un diaporama qui leur servira lorsqu'ils feront leur présentation orale, exercice qui vise à préparer le Grand Oral du baccalauréat.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gbABSb>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3qWn6tC>

SÉQUENCE

WORLDSKILLS : CONSTRUIRE UNE CARTE MENTALE ET DÉBATTRE SUR LES MÉTIERS DE LA COMPÉTITION

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves explorent les caractéristiques d'un métier par la découverte des métiers de la compétition WorldSkills, ainsi qu'au travers de l'analyse d'une fiche métier, de la création d'une carte mentale modèle sur les métiers et d'une carte mentale sur un métier choisi. Ils sont ensuite amenés à débattre en classe sur les avantages et les inconvénients de trois métiers.

FOLIOS : <https://bit.ly/34rNFfw>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uFEoLD>

WorldSkills : construire une carte mentale d'aide à la découverte des métiers

Les élèves réfléchissent aux différentes caractéristiques d'un métier. Ils découvrent ce qu'est une carte mentale et écoutent le descriptif d'une fiche métier éditée par WorldSkills et d'une fiche métier publiée par l'Onisep. Ils en dégagent les éléments qui permettent de décrire un métier et les organisent sous la forme d'une carte mentale qu'ils pourront utiliser pour présenter chacun des métiers qu'ils découvriront. Ils la renseignent en prenant pour sujet un métier de leur choix.

FOLIOS : <https://bit.ly/3cBVbce>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3tbCbZ7>

WorldSkills : débattre sur les métiers de la compétition

Les élèves listent en groupes les avantages et les inconvénients d'un métier, débattent en classe en développant des capacités d'argumentation, explorent les métiers de la compétition WorldSkills et prennent conscience de la diversité des représentations sur les métiers.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gqGoIR>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ByRfDg>

INFORMATION SUR LES PARCOURS ET LES FORMATIONS

Cette thématique permet aux élèves de découvrir les parcours de formation possibles, notamment après les classes paliers, en prenant également connaissance des passerelles qui peuvent se dessiner entre les voies de formation. L'apprentissage est également présenté aux élèves afin qu'ils puissent envisager ce dispositif dans leurs parcours d'études.

SÉANCE

AVEC FUN MOOC : APPRENEZ SELON VOS ENVIES

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves découvrent ce que sont les MOOC (*Massive Open Online Course*) et leur utilité. Ils explorent plus spécifiquement la collection de cours en ligne consacrée à l'orientation développée par FUN MOOC (MOOC de France université numérique). Ils suivent les instructions pas à pas pour pouvoir s'y créer un compte et ils prennent ensuite le temps de découvrir les différents MOOC mis à leur disposition sur cette plateforme.

FOLIOS : <https://bit.ly/2WpFZdh>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3z2FmUJ>

SÉANCE

AVEC FUN MOOC : DÉCOUVREZ DE NOMBREUSES ASTUCES POUR RÉUSSIR VOS ÉTUDES SUPÉRIEURES

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves évoquent dans un premier temps les différents diplômes qui existent dans l'enseignement supérieur, puis ils découvrent un MOOC en particulier, par le biais de sa vidéo de présentation, en fonction de leur projet d'orientation ou de leurs interrogations.

FOLIOS : <https://bit.ly/2UG2qKx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/36GhQAQ>

SÉANCE

AVEC FUN MOOC : DÉCRYPTEZ LES ÉCHANGES COMMERCIAUX DE DEMAIN

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves réfléchissent dans un premier temps aux sciences économiques et sociales, notamment sur leur nouvelle place d'enseignement commun en 2^{de} générale et technologique, puis ils découvrent l'un des trois MOOC consacrés à cette discipline. Après avoir effectué un travail individuel d'exploration de l'un de ces MOOC, les élèves échangent avec leurs camarades au sujet de ces cours en ligne.

FOLIOS : <https://bit.ly/3y4xX6E>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hOSWpj>

SÉANCE

AVEC FUN MOOC : OBSERVEZ LES SCIENCES À LA LOUPE

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves découvrent dans un premier temps les formations scientifiques proposées dans leur région, grâce au site Terminales2021/2022. Ils choisissent ensuite d'explorer un MOOC en particulier en lien avec les sciences et mis à leur disposition sur FUN MOOC. Ils réfléchissent à leur projet d'orientation en lien avec les formations scientifiques.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zaTjAL>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3B3T2AV>

SÉANCE

AVEC FUN MOOC : PENSEZ LA PLANÈTE DE DEMAIN

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves explorent plus en détail les MOOC proposés par FUN MOOC en lien avec les métiers de l'environnement. Dans un premier temps, ils mentionnent les métiers qu'ils connaissent en lien avec le sujet et ils les catégorisent. Individuellement, ils choisissent ensuite l'un des MOOC thématiques proposés, en visionnent la vidéo de présentation et réfléchissent à leur intérêt pour le sujet.

FOLIOS : <https://bit.ly/3sMEaD9>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3iff7DN>

SÉANCE

AVEC FUN MOOC : RESTEZ INFORMÉS SUR LES FILIÈRES EN TENSION

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves découvrent dans un premier temps les notions de filière en tension, de filière sélective, de taux d'accès, de taux de passage ou encore de réussite. Ils choisissent ensuite de découvrir la vidéo de présentation du MOOC de l'une de ces filières en tension (études de santé, BUT, CPGE...). Ils répondent aux questions posées puis échangent en groupe avec les élèves qui ont choisi de découvrir le même MOOC qu'eux.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gp0iPc>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3iifVaZ>

SÉANCE

DÉCOUVREZ MOEL : MON ORIENTATION EN LIGNE

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves se saisissent de leur projet d'orientation à l'instant T, listent leurs questions, découvrent le service en ligne MOEL et développent une méthodologie pour une communication optimale. Cette dernière pourra être mise en pratique, au moment présent et tout au long de son parcours.

FOLIOS : <https://bit.ly/3oZHb0U>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3pdXhV5>

SÉANCE

DÉCOUVRIR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS DU SPORT AU LYCÉE

1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves s'interrogent tout d'abord sur leur pratique et leur intérêt pour le sport. Puis ils découvrent deux métiers qui nécessitent directement la pratique du sport ou qui sont en lien avec le secteur sportif. Enfin, ils s'intéressent aux différents parcours de formation qui mènent à ce secteur.

FOLIOS : <https://bit.ly/3skPAjx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3dVxwno>

SÉANCE

PRÉPAREZ LE PRINTEMPS DE L'ORIENTATION

2^{de} pro, 1^{re} pro

Les élèves découvrent ce qu'est le Printemps de l'orientation. Dans la continuité des semaines de l'orientation, cet événement propose un nouveau zoom sur la démarche d'orientation entreprise par les élèves tout au long de l'année. Cette séance permet d'articuler les différents outils (test de positionnement, plan d'action, emploi du temps) mis à leur disposition pour préparer ce temps fort de l'année.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RM4jUL>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/34DIgIj>

SÉANCE

S'Y RETROUVER DANS LES DIPLÔMES ET LES NIVEAUX D'ÉTUDES

CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves font des recherches sur les intitulés de diplômes, les niveaux d'études et les situent dans le schéma de formation initiale de la voie professionnelle. Au travers de ces activités et de deux témoignages de parcours d'études, ils prennent conscience de la diversité des diplômes, de la non-prédictibilité des projets et de la non-linéarité de certains parcours.

FOLIOS : <https://bit.ly/2U04f4J>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3xzN9t7>

SÉANCE

SE FAMILIARISER AVEC LES ÉTUDES APRÈS UN BAC PROFESSIONNEL

1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves, à travers trois activités ludiques qui s'appuient sur le schéma des études après le bac, découvrent les diplômes et les niveaux d'études, les différentes voies de formation post-bac et leurs passerelles, mises en lumière par deux témoignages de jeunes qui se sont réorientés. Cette séance est aussi l'occasion pour eux d'échanger sur leurs représentations de l'orientation et de valoriser la fluidité des parcours et la formation tout au long de la vie.

FOLIOS : <https://bit.ly/3q6LzR>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3kajVgg>

SÉANCE

WORLDSKILLS : S'INFORMER SUR LA VOIE PROFESSIONNELLE ET L'APPRENTISSAGE

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^e pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves s'informent sur la voie professionnelle et l'apprentissage, et effectuent des recherches documentaires sur les formations en lien avec les métiers de la compétition WorldSkills.

FOLIOS : <https://bit.ly/3i3Fka2>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wSHIOS>

SÉQUENCE

INSCRIVEZ VOTRE PROJET D'ORIENTATION EN LIEN AVEC LE NUMÉRIQUE

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^e pro

Les élèves découvrent les métiers du numérique et s'interrogent sur les enseignements de spécialité, dont NSI (numérique et sciences informatiques) en voie générale, ou sur les séries technologiques, qu'ils peuvent choisir, en cohérence avec leur projet professionnel, dans l'univers digital. Les élèves de 1^{re} et de T^e empruntent une méthodologie similaire adaptée aux choix possibles pour leur poursuite d'études, sous statut scolaire ou en alternance.

FOLIOS : <https://bit.ly/3B9PnR3>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2W1rMTB>

Réfléchissez à votre projet d'orientation au lycée en lien avec le numérique

Les élèves participent à des tests de personnalité tout en gardant une distance réflexive. Ils découvrent les attendus du lycée, les choix d'enseignements possibles dans une logique de projet d'orientation dans le numérique ainsi que la spécialité NSI, et réfléchissent aux questions d'égalité femmes/hommes dans cet univers professionnel. Un panel d'activités qui leur permet de se projeter dans un parcours d'études et dans un métier du numérique.

FOLIOS : <https://bit.ly/2XN6Wli>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3kwaKqS>

Imaginez votre parcours scolaire en fonction de votre projet

Les élèves réfléchissent à leurs choix d'enseignements de spécialité en lycée général et de séries en voie technologique ; ils s'attachent à découvrir et envisager la spécialité NSI. Ils découvrent enfin les parcours post-bac possibles, en cohérence avec le métier du numérique qu'ils envisagent d'exercer.

FOLIOS : <https://bit.ly/3sjwPnY>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wLMKm0>

Poursuivre vos études : oui, mais quelle(s) voie(s) choisir ?

Les élèves réfléchissent au métier qu'ils souhaiteraient exercer dans le numérique et envisagent leur parcours dans les études supérieures en voie scolaire, en alternance ou en apprentissage. Pour ce faire, ils se laissent guider par la fiche proposée et mènent des recherches sur les sites ciblés, entre autres ceux de l'Onisep ou de Talents du numérique. Les élèves réalisent des tests pour avoir une idée des métiers faits pour eux.

FOLIOS : <https://bit.ly/3kqEEem>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2To0s0T>

SÉQUENCE

L'APPRENTISSAGE : UNE OPPORTUNITÉ À SAISIR, POUR LES FILLES COMME POUR LES GARÇONS

1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves envisagent leurs projets de formation post-bac en apprentissage. Ils vérifient leurs connaissances sur le sujet et poursuivent leur investigation en participant à un quiz et en se rendant sur Parcoursup. Puis ils s'interrogent sur les métiers qui les intéressent et rédigent leurs CV et lettres de motivation. Enfin, les élèves s'entraînent en groupe à l'entretien d'embauche.

FOLIOS : <https://bit.ly/2U3i7Lj>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/36xVyky>

Vérifiez vos connaissances sur l'apprentissage : une voie vers la réussite

Les élèves définissent l'apprentissage à l'instant T, puis affinent leurs propos grâce aux supports vidéo et informationnels. Un quiz sur l'apprentissage leur permet de vérifier leurs acquis et de mieux envisager leur projet d'études post-bac : que choisir, statut scolaire ou apprentissage ? Tout un cheminement pour les aider à se déterminer en conscience et mieux réussir son projet d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3j8OTVL>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hBi6Y5>

Quelles sont les démarches pour entrer en apprentissage ?

Les élèves apprennent à se mettre en action et à entreprendre les démarches pour le choix de leur future formation et pour la recherche d'un employeur. Cette séance s'inscrit comme une deuxième série d'activités possibles de la séquence.

FOLIOS : <https://bit.ly/3j8OYZz>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3B17BoW>

Rédigez vos CV et lettre de motivation pour décrocher votre contrat d'apprentissage

Les élèves apprennent à rédiger leur CV et leur lettre de motivation en fonction des offres de contrat en apprentissage qu'ils auront repérées.

FOLIOS : <https://bit.ly/2Sr8GEZ>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2VE2Pxh>

Préparez un entretien d'embauche pour décrocher votre contrat d'apprentissage

Les élèves se préparent en groupe à un entretien d'embauche en se mettant à la place du candidat puis à la place du recruteur.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zp8ZAx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2UGRkoq>

SÉQUENCE

PARTICIPER À UNE JOURNÉE PORTES OUVERTES

1^{re} pro

Les élèves se préparent aux journées portes ouvertes dans les établissements de l'enseignement supérieur pour en découvrir les modalités de formation. En faisant un point sur leur parcours scolaire et sur leurs envies et points forts, en se renseignant au préalable sur les dates de ces portes ouvertes et sur les spécificités de chaque établissement, en élaborant un questionnaire à destination des enseignants et des lycéens qu'ils rencontreront, les élèves se donnent toutes les chances d'exploiter au mieux ces événements.

FOLIOS : <https://bit.ly/2TgDIPO>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3g4fkZn>

Auto-positionnement et recherche de journées portes ouvertes

Les élèves préparent leur participation à des journées portes ouvertes. Ils réfléchissent à qui ils sont ainsi qu'à leurs qualités, points forts et envies afin de bâtir leur projet d'orientation. Ils s'interrogent sur la possibilité de s'éloigner géographiquement pour poursuivre leur scolarité. Ensuite, ils recherchent les établissements dans lesquels ils pourraient s'inscrire, y compris des lycées éloignés. Enfin, ils prennent en note les dates des portes ouvertes.

FOLIOS : <https://bit.ly/3pHL2Ac>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3qNKKrV>

Recherches sur les contenus de formation et élaboration d'un questionnaire

Les élèves effectuent des recherches, en amont des journées portes ouvertes, sur les établissements qu'ils ont identifiés lors de la première séance afin de pouvoir élaborer un questionnaire le plus ciblé possible pour chacun des lycées. En se renseignant au préalable sur les voies, les spécialités et/ou les enseignements de spécialité proposés, ainsi que sur les spécificités de chaque établissement, ils font en sorte de rendre leur participation aux journées portes ouvertes plus efficace.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wgsSbl>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hjrJKW>

RESSOURCES TRANSVERSALES

Construire son projet d'orientation, c'est également se poser des questions plus larges, telles que l'égalité entre les filles et les garçons dans les parcours de formation et dans le monde professionnel, ou bien encore les perspectives de mobilité en France ou à l'étranger, que ce soit pour trouver un stage, poursuivre ses études ou s'insérer professionnellement. Ces ressources transversales comprennent également les séquences et séances qui visent à développer la persévérance scolaire chez les élèves.

SÉANCE

ÉLABORER UN PROJET D'ÉTUDES À L'ÉTRANGER

1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves envisagent la poursuite d'études à l'étranger après l'obtention du baccalauréat, en recherchant les cursus possibles dans le pays de leur choix ainsi que les informations relatives à la vie étudiante dans ce pays. Grâce à un outil d'auto-positionnement, ceux qui sont intéressés par la possibilité d'étudier à l'étranger pourront évaluer leur degré de maturité par rapport à ce projet.

FOLIOS : <https://bit.ly/3c0l3hG>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ibjW2A>

SÉQUENCE

ET SI VOTRE PROJET D'ORIENTATION DEVENAIT VOTRE CHEF-D'ŒUVRE ?

T^{le} pro

Les élèves découvrent comment construire, réajuster, mettre en œuvre et enfin évaluer eux-même leur chef-d'œuvre, dont la thématique repose sur les projets d'orientation post-bac. Ils s'entraînent également à l'épreuve orale en s'appuyant sur des conseils méthodologiques.

FOLIOS : <https://bit.ly/34EUKX9>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3GM0kva>

Première étape : réajustements et construction du chef-d'œuvre

Les élèves sont encouragés à concrétiser leur chef-d'œuvre engagé sur la thématique des projets d'orientation. Ils reprennent le projet amorcé, pas à pas, en suivant le processus développé en quatre étapes (concertation, élaboration, finalisation et évaluation). Ils récapitulent et valident les étapes déjà menées et celles à venir, et poursuivent la création de l'objet lui-même, en tant que support de communication sur les projets d'orientation.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zZ2Jjj>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/323eoBt>

Deuxième étape : mise en œuvre et finalisation du chef-d'œuvre

Les élèves sont amenés à conscientiser toutes les étapes franchies pour la réalisation de leur chef-d'œuvre, vu comme support de leur projet d'orientation. Ils concluent cette démarche en définissant une stratégie de communication, afin de partager et de valoriser ce support auprès de leur public cible.

FOLIOS : <https://bit.ly/3A6XNtq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ysjrr6>

Troisième étape : bilan et épreuve orale du chef-d'œuvre

Les élèves sont amenés à évaluer leur participation à l'élaboration du chef-d'œuvre, conçu dans la thématique de leur projet d'orientation. En toute fin, ils intègrent des conseils méthodologiques afin de favoriser la réussite de l'épreuve orale du chef-d'œuvre.

FOLIOS : <https://bit.ly/34FZKBc>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3oSDCvc>

SÉQUENCE

EXPLOITEZ UNE CARTOGRAPHIE DE L'ÉCONOMIE, DES MÉTIERS ET DES FORMATIONS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS VOTRE TERRITOIRE

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro

Les élèves répondent à un questionnaire sur leurs activités sociales, culturelles et scolaires, puis sur leur relation au développement durable. Ils découvrent ensuite plus en détail les métiers en lien avec ce secteur grâce à des jeux de cartes. Ils imaginent également leur participation à un salon de l'orientation écoresponsable. Enfin, cette séquence se conclut par une séance sur des recherches ciblées, ouvrant les possibles vers l'insertion professionnelle.

FOLIOS : <https://bit.ly/3mpGVcx>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3wjxlm2>

Votre vie, dans votre territoire et vos idées de métiers, ici ou ailleurs

Les élèves s'interrogent sur leur environnement et leur mode de vie dans leur région, énoncent les lieux où ils souhaiteraient vivre et travailler et énumèrent les métiers envisagés à l'instant T. Toute une série de réflexions à partager oralement entre pairs dans un respect mutuel ou dans une posture d'écoute active, qui mènera chacun et chacune à se poser davantage de questions sur le développement durable, les métiers et les formations liés.

FOLIOS : <https://bit.ly/38dVxmi>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hILXOB>

L'innovation, le développement durable et vous

Les élèves s'interrogent sur la qualité de vie de leur environnement en termes écologiques, sur le rôle qu'ils peuvent jouer dans leur commune ou dans leur lycée, en tant qu'écodélégués par exemple. Enfin, ils établissent un lien entre ces rôles participatifs et une vocation professionnelle dans le développement durable. Une série de réflexions à partager oralement entre pairs dans un respect mutuel ou dans une posture d'écoute active.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gsfTxs>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3B6LLAh>

Et si vous découvriez les métiers de l'environnement et du développement durable en jouant aux cartes ?

Les élèves découvrent les métiers associés au développement durable et les parcours d'orientation possibles, en jouant aux cartes et en menant une investigation sur le site de l'Onisep. Cette approche permet à chacun et chacune d'envisager et de détailler un projet d'orientation scolaire et professionnel dans le secteur du développement durable.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gqU2pO>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3ihUKpJ>

Concevez un forum des métiers de l'environnement et du développement durable

Les élèves se sensibilisent à leur insertion professionnelle dans le domaine du développement durable. Ils réfléchissent à des métiers et à une entrée possible dans la vie active, au sein d'entreprises identifiées. Ils exercent leurs compétences transversales en gestion de projet.

FOLIOS : <https://bit.ly/3yhVscq>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3B8HoVe>

Le marché du travail se met au vert, et vous ?

Les élèves explorent le marché du travail lié au développement durable, dans leur région, puis à l'échelle du territoire national. Ils choisissent un thème écologique parmi ceux proposés. Sur le site de Pôle emploi, ils prennent conscience du nombre d'offres selon les territoires. Puis ils recentrent leur recherche sur leur région, s'interrogent sur leurs représentations et décryptent une offre d'emploi dans cette même thématique.

FOLIOS : <https://bit.ly/3muqXOo>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2UQxgzH>

SÉQUENCE

L'ÉCOLE, C'EST SUPER CHOUETTE

2^{de} pro

Les élèves sont invités à collaborer autour d'un projet qui favorisera un regard positif sur l'école, sur les autres et sur eux-mêmes. Un temps hors les murs est également à prévoir.

FOLIOS : <https://bit.ly/35RT2pe>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3eduTOu>

Un regard positif sur l'école

Les élèves sont amenés à réfléchir aux aspects positifs de l'école et à travailler sur ce thème pour produire en groupe une création originale.

FOLIOS : <https://bit.ly/3wVG7yz>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3e9IWok>

Un groupe, un rôle, une place

Les élèves exploitent le travail initié dans la séance « Un regard positif sur l'école ». Munis de grilles d'analyse, ils évaluent avec bienveillance les productions des autres groupes et apprécient l'enrichissement que ce projet leur a apporté en termes de connaissance d'eux-mêmes, de compétences, de rapport à autrui...

FOLIOS : <https://bit.ly/35QRg7H>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3r4W4Ad>

SÉQUENCE

MON ENTRETIEN D'EMBAUCHE

1^{re} pro, 1^{le} pro

Les élèves abordent différentes notions, comme celles de compétence, de mixité et d'inégalité et sont désignés comme recruteurs ou comme candidats. Ils préparent l'entretien d'embauche qu'ils devront simuler lors de la deuxième séance : pour les professions souvent classées comme « féminines », ce sont des garçons qui seront candidats et, pour les professions considérées comme « masculines », ce sont des filles qui seront candidates. Ainsi, les élèves travailleront aussi sur les stéréotypes de genre.

FOLIOS : <https://bit.ly/3usocgQ>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3uGvfmc>

Préparer un entretien d'embauche

Les élèves abordent les notions de mixité et de stéréotypes de genre dans le domaine professionnel grâce à la construction d'une activité concrète : la préparation d'un entretien d'embauche. Ils se voient attribuer soit le rôle de recruteur (ils doivent alors préparer les questions à poser aux candidats), soit le rôle de candidat (ils s'intéressent aux caractéristiques des métiers tirés au sort afin d'en dégager les qualités et compétences principales).

FOLIOS : <https://bit.ly/3cRS003>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hhINAR>

Passer un entretien d'embauche

Les élèves se mettent en situation grâce à un jeu de rôle. Tantôt des garçons sont candidats à des postes traditionnellement associés aux femmes, tantôt les filles sont candidates à des postes considérés comme « masculins ». Les recruteurs, quant à eux, veillent à poser des questions sur les profils des candidats. À la suite de cela, un débat émerge dans la classe sur les stéréotypes de genre dans le monde professionnel.

FOLIOS : <https://bit.ly/3zdk8oh>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2Up74fE>

SÉQUENCE

RECHERCHER SON STAGE AU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP 2^e année

Les élèves créent leur CV, recherchent leur stage et écrivent leurs lettres de motivation. Ces trois séances peuvent être proposées avant chaque période de stage à effectuer. Elles cherchent à ancrer une véritable démarche dynamique et planifiée chez le jeune, qui pourra réutiliser les méthodologies proposées pendant toute sa formation et au-delà.

FOLIOS : <https://bit.ly/3i2P0S0>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3AAcEfy>

Comment rédiger votre CV au lycée professionnel ?

Les élèves construisent leur CV pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leur dernière période de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/2RJZwTH>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2X6edD3>

Quelles recherches mener pour votre stage au lycée professionnel ?

Les élèves effectuent leurs recherches de manière organisée, en renseignant le tableau intitulé « Recherche de stage : lieux potentiels » proposé en annexe.

FOLIOS : <https://bit.ly/3gowjpv>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/2X1oXmg>

Comment rédiger votre lettre de motivation au lycée professionnel ?

Après le CV, les élèves rédigent leur lettre de motivation pour un projet concret qu'ils vont devoir mettre en pratique : rechercher un lieu de stage pour leurs périodes de formation en entreprise.

FOLIOS : <https://bit.ly/3ga3q1A>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3BMQwyq>

SÉQUENCE

SENSIBILISER LES ÉLÈVES AU STAGE À L'ÉTRANGER

2^{de} pro, 1^{re} pro, T^{le} pro, CAP 1^{re} année, CAP 2^e année

Les élèves révèlent leurs habitudes de vie en termes d'activités sociales, culturelles et scolaires dans leur région, puis ils s'ouvrent peu à peu à leurs aspirations de mobilité en créant un collage numérique ou sous forme papier. Ils expriment leurs appréhensions et/ou enthousiasme face à une mobilité à l'étranger et s'emparent des nombreux avantages qu'elle revêt. Enfin, ils découvrent Europass, plateforme sur laquelle ils vont créer leur profil et leur CV.

FOLIOS : <https://bit.ly/3BkQBtF>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3kmeZFe>

Voyager en images

Les élèves s'interrogent sur leur environnement et leur mode de vie dans leur région et aux alentours et énoncent les lieux où ils souhaiteraient vivre et évoluer professionnellement. Enfin, chaque élève crée un collage de son voyage en images. À noter que cette création visuelle peut contribuer à la réalisation du chef-d'œuvre et soutenir les élèves dans la réussite de l'épreuve orale associée. Une série de réflexions qui les amènera à se poser davantage de questions sur la mobilité.

FOLIOS : <https://bit.ly/3BkQLBh>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3z1F2py>

Stage à l'étranger : pourquoi ? Comment ?

Les élèves se familiarisent avec l'idée d'effectuer un stage à l'étranger dans le cadre du PMFP (passeport mobilité formation professionnelle). Ils expriment leurs craintes et/ou leurs motivations liées à un tel projet. Ils se projettent, de façon fictionnelle, dans la préparation de leur départ pour un autre pays d'Europe, mais ils découvrent aussi plus concrètement les partenariats et les dispositifs d'accompagnement à la mobilité mis en place dans leur établissement.

FOLIOS : <https://bit.ly/36HSmDe>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3z27V4G>

Créer son profil et son CV Europass

Les élèves découvrent et s'approprient les fonctionnalités de la plateforme Europass et commencent à renseigner leur profil et leur CV dans une perspective d'enrichissement de ces supports en autonomie, pour une utilisation à court terme (PMFP) ou à plus long terme (poursuite d'études, séjour à l'étranger, emploi).

FOLIOS : <https://bit.ly/3rkAKXv>

ÉTINCEL : <https://bit.ly/3hGj7hN>



Office national d'information sur les enseignements et les professions, établissement public sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation • 12, mail Barthélemy-Thimonnier, CS 10450 Lognes, 77437 Marne-la-Vallée Cedex 2 • Tél.: 01 64 80 35 00 • Publication de l'Onisep : © Onisep mars 2022 • Directrice de la publication : Frédérique Alexandre-Bailly • Directrice adjointe de la publication : Anne de Rozario • ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE > Directeur : Joël Cantaut • Cheffes de projet : Barbara Guillot, Nathalie Zanini • ÉDITIONS TRANSMÉDIAS > Directrice : Sandrine Marcillaud-Authier • Secrétaire de rédaction : Julia Maurouard, Julien Retailaud • Correction : Pauline Couillet • CRÉATION ET FABRICATION CROSS-MÉDIA > Chef de service et direction artistique : Bruno Delobelle • Maquette et mise en pages : Louis Sutter • Responsable fabrication : Laurence Parlouer.