

PRÉPARER LE GIRL'S DAY SNCF AVEC LES ÉLÈVES

Les séquences présentées ici peuvent être utilisées ensemble ou séparément, en fonction de l'objectif poursuivi par l'enseignant.e.

Elles peuvent constituer un programme d'activités à mettre en œuvre au long de l'année scolaire, dans le cadre des disciplines, des EPI, de l'éducation aux médias...en lien avec le parcours Avenir.

Ces séquences pédagogiques "clés en main" ont pour objectif de faire collaborer les élèves à la réalisation d'un objectif commun, d'aider les élèves à organiser leur questionnement sur les métiers, à enrichir leurs représentations sur les métiers et à prendre conscience du poids des stéréotypes sexués dans l'orientation.

Ces séquences s'adressent à des élèves de 4^e, 3^e et 2nde. Elles portent sur les métiers de la SNCF présentés lors du Girl's Day mais sont facilement transposables à d'autres métiers et à d'autres modalités de découverte des métiers : carrefours-métiers, séquences d'observation en entreprises, rencontres avec des professionnels-les...

Ces séquences s'inscrivent dans le cadre du parcours Avenir et mettent en œuvre certaines compétences du socle.

Le Girl's Day permet aux collégiennes et aux lycéennes de découvrir les métiers techniques de la SNCF, très majoritairement occupés par des hommes.

[Séquence 1 : présentation du Girl's Day, page 2](#)

[Séquence 2 : Construire une grille d'interview, page 4](#)

Objectif : Apprendre à s'informer sur un métier

[Séquence 3 : Conducteur/Conductrice de train : un métier que l'on croit connaître, page 5](#)

Objectifs : Découvrir la notion de représentations sur les métiers
Doter les élèves d'une grille de lecture des activités d'un ou d'une professionnel-le
Montrer l'intérêt de sources d'information différenciées

[Séquence 4 : Un métier, des compétences, page 9](#)

Objectif : Prendre conscience du poids des stéréotypes de sexe dans le choix d'un métier

[Séquence 5 : Des jouets aux métiers, page 18](#)

Objectifs : Repérer les stéréotypes de sexe dans les catalogues de jouets pour enfants
Comprendre l'influence de ces stéréotypes sur les choix de métier

[Séquence 6 : Organiser la restitution, page 20](#)

Objectif : Produire un document d'information relatif à la visite

Compétences du socle mises en œuvre

- Comprendre en utilisant la langue française à l'écrit et à l'oral ; Savoir argumenter et développer l'esprit critique (domaine 1 : les langages pour penser et communiquer) ;
- Acquérir la capacité à coopérer et réaliser des projets ; Maîtriser les démarches usuelles de recherche et de traitement de l'information (domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre) ;
- Développer l'expression de la sensibilité et des opinions, le respect des autres (domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen).

Liens avec les objectifs du parcours Avenir

- Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel ; Identifier les facteurs d'évolution de métiers ou de domaines d'activités ; Comparer les différences de points de vue sur les métiers (activité réelle / activité prescrite) (objectif 1 : permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel)
- S'engager dans un projet individuel ou collectif (objectif 2 : développer chez les élèves le sens de l'engagement et de l'initiative)
- Identifier les représentations liées aux métiers pour mieux choisir ; Lutter contre les stéréotypes et les représentations liés aux métiers (objectif 3 : permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnelle)

Séquence 1 : Présentation du Girl's Day

Fiche animation

Objectif :

Préparer le Girl's Day avec les élèves.

Niveaux de classe : 4^e, 3^e, 2^{nde}

Modalités pratiques

Intervenants : enseignants-es et/ou conseiller ou conseillère d'orientation-psychologue

Matériel : postes informatiques, connexion internet, vidéoprojecteur

Modalité : classe entière

Durée de l'activité : 1h

Ressources :

- www.sncf.com, rubrique Groupe SNCF

- La page Facebook dédiée au recrutement à la SNCF

<https://fr-fr.facebook.com/SNCFrecrutement/>

Déroulement de l'activité

Dire que l'on va travailler ensemble sur l'orientation et présenter le Girl's Day SNCF. Certains élèves vont peut-être trouver injuste qu'une visite d'entreprise soit réservée aux filles.

Partie 1 : Un débat autour du Girl's Day

- Expliquer les origines et les finalités de cette opération pour la SNCF (Annexe fiche animation, page 3).
- Expliquer que la visite sera préparée en commun. Faire une enquête est un des moyens, parmi d'autres, de s'informer sur les métiers, en rencontrant des professionnels. Pour apprendre à observer et à recueillir des informations, il est nécessaire de se préparer, en définissant au préalable les questions que l'on va poser ou ce que l'on va observer.

Partie 2 : Les métiers de la SNCF

- Demander aux élèves de repérer les 5 grandes familles de métiers de la SNCF et de citer quelques métiers.
- En fonction du matériel dont on dispose et du niveau de classe, la recherche peut être effectuée par groupes grâce au site ou à la page Facebook (3^e, 2^{nde}) ou, collectivement, en partant des fonctions qui gravitent autour du train (4^e).
- Demander aux élèves de garder une trace de ce travail, qui sera réutilisé ou de créer un document dans Folios, où il conservera ses recherches.

Prolongement : Comment expliquer la différenciation des choix de métier ? (Séquence 5)

Il s'agit de proposer une réflexion sur la socialisation différenciée des filles et des garçons en partant des catalogues de jouets.

Séquence 1 : présentation du Girl's Day SNCF

Annexe Fiche animation

Cette opération s'inspire du Girl's Day existant aux États-Unis depuis les années 90 et repris dans 11 pays d'Europe depuis 2001. Elle s'inscrit dans le cadre de l'accord pour la mixité et l'égalité professionnelle signé par la SNCF. Par cet accord, le groupe s'engage à lutter contre les discriminations, depuis le recrutement jusqu'à la gestion de carrière. Seules 21% de femmes travaillent à la SNCF. Objectif de cette « Journée des filles » : élargir les perspectives de choix professionnels de ces dernières par des visites d'entreprises où elles peuvent rencontrer des femmes exerçant des métiers souvent occupés par des hommes. Dans l'académie d'Amiens, en 2015, près de 140 élèves issues de 9 établissements ont participé au Girl's Day sur les sites d'Amiens et de Saint-Quentin.

L'accord sur la mixité poursuit 5 objectifs :

- Renforcer la mixité au recrutement
- Favoriser la mixité des métiers en agissant sur les conditions de travail : mécanisation et modernisation de l'outillage, aménagement des sanitaires et des vestiaires, améliorations apportées aux tenues professionnelles et aux équipements de protection individuels...
- Promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes dans les parcours professionnels
- Mieux intégrer la parentalité dans les carrières
- Permettre une meilleure articulation entre vie professionnelle et vie privée

La SNCF souhaite recruter davantage de femmes dans les métiers aujourd'hui majoritairement occupés par des hommes, mais également recruter davantage d'hommes dans les métiers aujourd'hui majoritairement occupés par des femmes (secteur paramédical et action sociale).

Les chiffres dans la région SNCF Picardie

Sur un effectif régional de 2032 agents, la Picardie compte 393 femmes soit 19,34% des effectifs. Les femmes et les hommes sont répartis très inégalement dans les différents métiers. Elles sont moins de 1% dans les métiers de la maintenance des matériels, près de 43% dans la filière commerciale et 69% dans la filière administrative. Seules 3 femmes sont conductrices de train en Picardie (soit 5% des effectifs) et le nombre de candidatures féminines est très faible. La SNCF manque d'agents et d'agentes de conduite en Picardie, ce qui a des répercussions directes sur les clients.

Un autre chiffre peut permettre d'ouvrir le débat en classe sur les rôles respectifs dévolus aux femmes et aux hommes dans notre société. Sur 100 personnes qui prennent un temps partiel pour élever un enfant de moins de 3 ans, 88 sont des femmes et 12 des hommes.

Le programme de la journée

Il comprend une information sur les métiers techniques de la SNCF (intervenants, vidéo...) et une visite des sites SNCF et des ateliers en présence de professionnelles qui expliquent leur activité.

Les métiers présentés sont les suivants : conductrice ou conducteur de train, contrôleur ou contrôlease, agent.e de maintenance du matériel, agent.e d'entretien de la voie, police ferroviaire, poste d'aiguillage, dépôt de bus AMETIS, métiers de la vente/escale (préparation du départ des trains).

Séquence 2 : Journaliste reporter d'images

Fiche animation

Objectif :

- Apprendre à s'informer sur un métier en construisant collectivement une grille d'interview

Niveaux de classe : 4^e, 3^e, 2^{nde}

Modalités pratiques

Intervenants : enseignants-es et/ou conseiller ou conseillère d'orientation-psychologue

Matériel : postes informatiques, connexion internet, si utilisation de Folios.

Modalité : classe entière

Durée de l'activité : 1h

Déroulement de l'activité

Expliquer aux élèves qu'ils vont préparer collectivement une grille d'interview qui sera utilisée par les filles qui participeront au Girl's Day. Les filles auront pour mission de renseigner la grille, prendre des photos, etc

Partie 1 : Faire émerger les interrogations spontanées des élèves

Chaque groupe d'élèves élabore et présente sa liste de questions à l'ensemble de la classe. Demander aux élèves de garder une trace de ce travail sur papier libre ou de créer un document dans Folios.

Partie 2 : Organiser les questions

- Classer, avec les élèves, les questions en 5 catégories (activités, conditions de travail, qualités requises, formation requise, vie professionnelle + 1 catégorie "questions personnelles").
- Aider les élèves à trouver le nom de chaque catégorie.
- Faire émerger d'autres questions si une rubrique est manquante.
- Les professionnelles de la SNCF que les élèves vont rencontrer ont en commun d'exercer un métier où elles sont très peu nombreuses. Quelles questions peut-on leur poser ?
- Chaque élève complète son document

Partie 3 : S'informer sur un métier

Faire prendre conscience aux élèves que les 5 premières catégories sont des descripteurs "universels" qui permettent de décrire n'importe quel métier.

Séquence 3 : Conducteur/Conductrice de train Un métier que l'on croit connaître

Fiche animation

Objectifs :

- Faire découvrir aux élèves la notion de représentations sur les métiers. Montrer comment celles-ci peuvent être un frein à une prise d'information efficace et qu'elles peuvent être enrichies.
- Doter les élèves d'une grille de lecture des activités d'un ou d'une professionnel-le, utile pour visionner des vidéos, à l'occasion d'une visite d'entreprise, lors de la séquence d'observation en 3^e ...
- Montrer que plusieurs sources d'information sont indispensables à la connaissance d'un métier.

Niveaux de classe : 4^e, 3^e, 2^{nde}

Modalités pratiques

Intervenants : enseignants-es et/ou conseiller ou conseillère d'orientation-psychologue

Matériel : postes informatiques, connexion internet, vidéoprojecteur

Modalité : classe entière

Durée de l'activité : 1h

Ressources : vidéos en ligne et retranscription des vidéos (Annexe fiche animation, pages 6 et 7).

Déroulement de l'activité

Partie 1 : Faire émerger la notion de représentations

Demander à chaque élève d'écrire individuellement ce qu'il pense savoir du métier de conducteur/conductrice de train. Les élèves gardent une trace de ce travail sur papier libre ou créent un document dans Folios.

Partie 2 : Des points de vue différents sur le métier

- Dire aux élèves que pour découvrir le métier de conducteur/conductrice de train, ils vont visionner 3 vidéos en utilisant une grille de lecture (fiche élève) ou un formulaire à renseigner. La grille de lecture ou le formulaire serviront pour les trois vidéos.
- Les vidéos peuvent être visionnées collectivement ou par groupes, selon le nombre d'élèves, le matériel dont on dispose et le niveau de classe.

1/Stéphanie Larcier, conductrice de train, vidéo Onisep TV, 2'50,

<https://onisep.tv/onisep.fr/video/conductrice-de-train>

- Mettre en commun oralement les réponses
- Montrer que certaines questions restent sans réponse, sur la formation nécessaire pour exercer ce métier, par exemple.
- Dire aux élèves qu'une seconde vidéo permettra de compléter ce qu'ils ont déjà trouvé

2/ Vincent Logerau, lesmetiers.net, http://www.lesmetiers.net/orientation/p1_193943/conducteur-de-train, 2'25

Même démarche

3/Arnaud, conducteur de train SNCF Pôle emploi, 2'47, <http://www.pole-emploi.fr/tv/arnaud-conducteur-de-train-sncf-@/tv/article.jspz?id=53791>

Précisez que le BEP est remplacé par le Bac professionnel.

Cette vidéo peut-elle être utilisée dans le cadre du Girl's Day ?

Partie 3 : L'évolution des représentations (travail individuel)

Demander aux élèves de reprendre ce qu'ils croyaient savoir du métier: avaient-ils certaines idées fausses sur le métier ? Lesquelles ? Qu'ont-ils appris ? Quelles sont les informations manquantes ? (le salaire, par exemple).

Séquence 3 : Conducteur/Conductrice de train Un métier que l'on croit connaître

Annexe Fiche animation

STÉPHANIE LARCIER, conductrice de train, vidéo Onisep TV, 2'50

« Je suis conductrice de train sur la banlieue parisienne pour la SNCF, je fais ce métier depuis 10 ans, et en moyenne on fait 5 trains par jour. Mon métier consiste à conduire des trains, gérer la sécurité des voyageurs, gérer l'aspect technique de la machine. Je dois aussi respecter le planning en fonction des trains que je fais et également les horaires qui me sont donnés, en fonction du passage en gare.

J'ai choisi ce métier parce que j'avais deux ambitions dans ma vie : être conductrice de train ou dans la recherche. La recherche, ça n'a pas fonctionné, je me suis donc remise à mon premier choix parce que mon papa était conducteur de train. J'étais déjà montée en cabine, j'étais surprise de voir tous ces boutons en me disant : "c'est mon papa qui les conduit".

Avant la conduite des trains, c'est-à-dire la montée-descente des voyageurs, je dois aller chercher mon train dans les garages, c'est là où ils stationnent pendant la nuit, le dégager et, arrivée en gare, je commence mon service commercial. Une fois que je suis en cabine, j'effectue les tests nécessaires à la conduite du train. Là je dois m'occuper des voyageurs, je dois gérer la fermeture des portes et conduire les gens d'un point A à un point B dans des mesures de sécurité optimale.

"Mesdames messieurs bonsoir, je vous rappelle que ce train est à destination de..."

Pendant la conduite, je dois faire attention à la signalisation, aux repères de freinage, c'est-à-dire les repères qui nous permettent de nous arrêter correctement et également les repères en gare qui nous permettent de nous arrêter si on est un train long ou un train court.

Les compétences et les qualités qu'il faut avoir pour ce métier ? La rigueur et la maîtrise de soi.

Les avantages de ce métier peuvent être des inconvénients pour les autres. Le fait de commencer très tôt le matin nous laisse tout l'après-midi de libre, ça nous permet de profiter pleinement de la journée après le travail. Ce que j'aime ? C'est que je suis autonome, je fais tout toute seule. J'aime beaucoup aussi conduire une machine et conduire des gens qui nous font confiance c'est très valorisant ».

VINCENT LOGERAU, lesmetiers.net, 2'25

« Dès que je rentre dans la cabine, je consulte le carnet de bord, c'est à faire tous les jours systématiquement, pour chaque nouveau train. C'est le carnet de santé de la machine. Là je vais remettre le poste en service, là je mets le contact. Je vais tester différents systèmes de sécurité. Le premier s'appelle la veille automatique : c'est un dispositif qui permet d'arrêter le train en cas de défaillance de ma part. Je suis sur le contact avec des pédales, dès que je perds le contact, au bout de 2,5 secondes, on va entendre une sonnerie et encore au bout de 2,5 secondes le dispositif d'arrêt automatique du train va se mettre en marche, c'est-à-dire le freinage d'urgence.

Il est l'heure, on va fermer les portes.

Ce qui me plaît : t'as une relative autonomie quand même, t'es tranquille. Régulièrement ton chef, ton supérieur, vient te voir pour voir si tout se passe bien. Il va te parler aussi bien du métier que tu fais que de ta situation familiale, par exemple. Il te teste un petit peu pour voir si tu es bien dans ta tête pour faire ce métier-là. Mais c'est aussi à double tranchant car des fois tu es trop tranquille, tu peux passer ta journée de travail, bien que tu sois en contact avec des milliers de personnes et finalement ne voir personne de ta journée.

Avant d'entrer à la SNCF, j'ai travaillé 5 ans dans la grande distribution en province, le métier me plaisait bien mais le métier était de plus en plus exigeant, j'ai eu l'opportunité : on m'a dit tiens à la SNCF, ils recrutent pas mal, j'ai postulé, j'ai envoyé deux dossiers de candidature.

Mon avenir à la SNCF ? Je me vois continuer à rouler encore quelques années et poursuivre ma formation de cadre transport traction. Je suis entré à la SNCF pour cela, c'est pour ça que j'ai un diplôme bac+2. Cette formation m'amènera à gérer une équipe de mécaniciens, de m'assurer que leurs compétences sont toujours d'actualité, leur donner des informations et des formations complémentaires. »

Encore appelés les seigneurs du rail, chaque jour, ils, les conducteurs de train transportent les voyageurs sur 940 000 km et des marchandises sur 420 000, soit plus de trois fois la distance Terre-Lune, de quoi mettre en train Arnaud (voix off de la commentatrice).

C'est vraiment très plaisant, moi j'adore ça, on a que la vitesse et vraiment le train à gérer, d'avoir beaucoup d'attention sur les signaux, c'est grisant de conduire un train, mon métier, j'adore c'est génial quoi !

Et la toute première fois ?

Quand on démarre le train, quand on n'a jamais fait d'arrêt de sa vie, et quand on nous dit : ben tiens, va falloir qu'on fasse un arrêt, je te laisse sentir le frein, quand on m'a dit ça la première fois... Hou, alors là, on a des sueurs froides, on se dit si je rate mon arrêt c'est plein de monde qui sortira par les voies parce que je rate le quai.

Et après ?

Ça vient avec l'expérience, maintenant, des quais, j'en mange plus.

Comment se passe une prise de service ?

Ça commence chez soi, on étudie notre ligne, on étudie la machine sur laquelle on va travailler.

Ça prend combien de temps en général ?

Peut-être une heure, entre le moment où on arrive à l'établissement et le moment où on peut partir enfin en ligne. Une fois qu'on monte dans la machine on a une check-list : toute la préparation du matériel, vérification de tout ce qui est système de protection, automatique, donc il faut tout vérifier.

Précisons que les horaires s'organisent par roulement avec à assurer des services de nuit, de week-end, de jours fériés, incluant des repos hors domicile.

Peut-être qu'un jour j'aurais envie de plus de stabilité mais pour l'instant quand je me lève le matin, je me dis : je vais conduire.

Sinon ?

Mon objectif futur c'est le TGV, rouler de temps en temps à 300 à l'heure, ça ferait du bien, ça doit être de sacrées sensations quand même. Je ne vais pas aller trop vite.

C'est un rêve de gosse ?

C'est la question que je me suis posée. Au début je n'étais pas passionné tout de suite et après on a la liberté, on conduit, on est tout seul, j'aime bien cette notion de liberté qu'on a.

En avoir rêvé tout gosse n'est donc pas un plus. Par contre une solide formation s'impose, une formation professionnelle dans n'importe quel domaine est appréciée. Ajoutons qu'un BEP suffit pour postuler.

Séquence 3 : Conducteur/Conductrice de train Un métier que l'on croit connaître

Fiche élève

Consignes : vous allez visionner plusieurs vidéos pour vous permettre de remplir cette grille de lecture. Il faudra peut-être attendre la troisième vidéo pour avoir des réponses à toutes les questions.

1) Des questions pour mieux m'informer

- Que demande-t-on de faire à un conducteur ou une conductrice ?
- Quelle est la formation ou les formations qui permet(tent) d'accéder à ce métier ?
- Comment apprend-on à conduire un train ?
- Quels sont les inconvénients de ce métier ?
- Quels sont les avantages ?
- Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ce métier ?
- Comment peut évoluer la carrière d'un conducteur ou d'une conductrice ?

2) Pour comprendre le métier, j'interroge le travail et son organisation

- Par quoi commence la journée d'un conducteur ou d'une conductrice ?
- Quels sont les outils utilisés ?
- Comment décrire le lieu où travaille le conducteur ou la conductrice ?
- Avec qui travaille le conducteur ou la conductrice ? A-t-il ou elle des collègues ? Sont-ils nombreux ou nombreuses ?
- Qui surveille son travail ?

3) Le sens que les conducteurs et les conductrices donnent à leur métier ?

- Qu'est-ce qui les motive ?
- Quels sont les mots utilisés pour décrire leur intérêt pour le métier ?

Séquence 4 : Un métier, des compétences

Fiche animation

Objectifs :

- Etablir des liens entre goûts, centres d'intérêt et métiers
- Prendre conscience du poids des stéréotypes de sexe dans le choix d'un métier

Niveaux de classe : 4^e, 3^e, 2^{nde}

Modalités pratiques

Intervenants : enseignants-es et/ou conseiller ou conseillère d'orientation-psychologue

Matériel : postes informatiques, connexion internet, vidéoprojecteur

Modalité : classe entière

Durée de l'activité : 1h

Ressources : 1 tableau à renseigner par les élèves (page 11) et 12 témoignages (6 hommes et 6 femmes) sur 6 métiers (pages 12 à 17). Les témoignages ont été réécrits de façon à ce que le sexe de la personne qui témoigne ne puisse être identifié. Les "bonnes" réponses et les passages manquants des témoignages sont dans l'Annexe fiche animation, page 10.

Déroulement de l'activité

Dire aux élèves que l'on va travailler sur le lien entre les goûts, les qualités et les métiers.

Partie 1 : Faire émerger les représentations sexuées sur les métiers

Demander aux élèves de renseigner individuellement le tableau ou le formulaire, sauf la dernière colonne qui fera l'objet d'une discussion collective.

Partie 2 : Faire émerger les liens entre métiers et compétences

Ces goûts et les qualités sont-ils considérés comme plutôt "masculins" ou "féminins"?

Partie 3 : Prendre conscience de ses représentations sexuées sur les métiers

- Selon le temps qu'il reste, donner à lire ou montrer collectivement un ou plusieurs jeux de portraits.

Qui témoigne ? Homme ou femme ? Il est impossible de répondre objectivement à cette question.

- Expliquer que ce sont les stéréotypes, les idées toutes faites que l'on a sur les qualités des femmes et des hommes, qui ont conduit à attribuer un sexe aux métiers.

Prolongement : Comment expliquer la différenciation des choix de métier ? (Séquence 5)

Il s'agit de proposer une réflexion sur la socialisation différenciée des filles et des garçons en partant des catalogues de jouets papier ou en ligne.

Cette séquence est adaptée d'une séquence présentée sur le site de Genrimages, www.genrimages.org. Genrimages est un site du centre audiovisuel Simone de Beauvoir. Il propose des outils et ressources pédagogiques sur les représentations sexuées dans le cinéma et les médias audiovisuels.

Séquence 4 : Un métier, des compétences

Annexe fiche animation

Conducteur/Conductrice de train

Témoignage 1 : Témoignage de Séverine Watel, "Le conducteur est une femme", article en ligne sur www.onisep.fr/amiens

Le conducteur est une femme

Ses collègues en furent surpris, certains passagers s'en étonnèrent, mais ces réactions deviennent rares. Rencontre avec Séverine, conductrice de train.

.../

Un tempérament de fer

Séverine fut la première femme à intégrer le dépôt de Tergnier. À cette époque, la place des femmes dans des métiers "réputés d'homme" était difficile. "Aujourd'hui, le temps de la pelle et du charbon est fini. On ne se salit plus les mains comme avant" nous confie-t-elle. "Un conducteur de train m'a dit un jour que la place des femmes n'était pas en cabine et que j'allais me salir les mains... Je lui ai répondu que, comme lui, lorsque mes mains étaient sales, je les lavais".

Cette anecdote montre qu'il faut du tempérament pour lutter contre les représentations sexistes. Aujourd'hui, grâce aux politiques engagées par la SNCF et les manifestations de sensibilisation, comme le Girl's Day, les mentalités ont évolué. "J'ai de bonnes relations avec mes collègues de travail masculins. Hommes et Femmes, nous sommes tous de la grande famille des gens du rail".

Témoignage 2 : portrait de Julien, conducteur de train chez SNCF, page Facebook SNCF recrutement

Opérateur/Opératrice de maintenance mécanique

Témoignage 1 : Portrait de Marie, opératrice de maintenance sur moteurs de traction, avril 2013, page Facebook SNCF recrutement. Ce qu'elle dit de sa situation : " Mon statut de femme n'est pas du tout un handicap dans la réalisation de mes missions et je n'ai eu aucune difficulté à intégrer une équipe qui est majoritairement masculine".

Témoignage 2 : Témoignage de Yoan, www.sncf.com

Manager de maintenance et travaux de génie civil

Témoignage 1 : Vidéo de Rémi, www.sncf.com

Témoignage 2 : Portrait de Aude, Manager maintenance et travaux génie civil, page Facebook SNCF recrutement. Ce qu'elle dit de sa situation : "A noter que dans cette promotion d'intégration de vingt-quatre personnes, j'étais la seule femme. Pour autant, depuis ma prise de fonction, je n'ai ressenti aucune différence de traitement parce que je suis une femme".

Manager de maintenance et travaux de génie électrique

Témoignage 1 : Vidéo de Lionel, www.sncf.com

Témoignage 2 : Ophélie, "Elles ont trouvé leur voie", article en ligne sur www.onisep.fr/amiens

Commercial/Commerciale en gare

Témoignage 1 : Vidéo d'Alexandra, www.onisep.fr

Témoignage 2 : Portrait d'Omar, commercial en gare, page Facebook SNCF recrutement

Contrôleur/Contrôleuse (chef/cheffe de bord)

Témoignage 1 : Elodie, article et vidéo en ligne sur le site de Ouest France

Témoignage 2 : Portrait de Fabien, Chef de Bord, page Facebook SNCF recrutement.

Séquence 4 : Un métier, des compétences

Fiche élève

1/ Lisez la description des métiers, remplissez le tableau suivant, sauf la dernière colonne.

Conducteur/Conductrice de train : conduit des trains de transport de voyageurs ou de marchandises, effectue les premiers dépannages sur le train, informe les voyageurs, notamment en cas d'incidents.

Commercial/Commerciale en gare : accueille, oriente et informe les voyageurs, vend des billets de train.

Opérateur/Opératrice de maintenance mécanique : entretient et répare la partie mécanique des trains, en atelier.

Manager de maintenance et travaux de génie civil : organise l'entretien et la réparation des voies et des ouvrages d'art (ponts, tunnels...), gère un budget de plusieurs millions d'euros, dirige une équipe de plusieurs dizaines de personnes.

Contrôleur/Contrôleuse : vérifie les billets de train, accueille et informe les passagers, est responsable de la sécurité et du confort à bord du train, en vérifiant que tout fonctionne parfaitement : fermeture des portes, ventilation, chauffage, extincteurs...

Manager de maintenance et travaux de génie électrique : organise l'entretien et la réparation des installations de signalisation, d'énergie et de télécommunication, gère un budget de plusieurs millions d'euros, dirige une équipe de plusieurs dizaines de personnes.

2/ Renseignez le tableau ci-dessous

Selon vous, ces métiers sont plutôt exercés par des femmes, des hommes ou les deux ?				
	Femme	Homme	Les deux	Goûts et qualités requises, selon vous, pour exercer ce métier
Conducteur/Conductrice de train				
Commercial/Commerciale en gare				
Opérateur/Opératrice de maintenance mécanique				
Manager de maintenance et travaux de génie civil				
Contrôleur/Contrôleuse				
Manager de maintenance et travaux de génie électrique				

Séquence 4 : Un métier, des compétences

Annexe fiche élève

Conducteur/Conductrice de train

Témoignage 1

"Mon père était conducteur de train et c'est un métier que j'ai toujours voulu exercer. Je conduis des trains depuis plus d'une dizaine d'années.

En prenant mon service, je récupère ma fiche de train pour préparer ma mission. Ce document indique quelles sont les gares à desservir, les horaires prévus, les vitesses de référence... À l'ère du tout numérique, cette fiche est aujourd'hui disponible sur l'IPAD des conducteurs et des conductrices.

Quand mon train n'est pas encore à quai, je dois effectuer des manœuvres avec un collègue, l'agent de manœuvres au sol. Ensemble, nous vérifions les systèmes de sécurité et nous réalisons des tests. On s'assure notamment d'avoir du frein sur toute la longueur de la rame. Lorsque celle-ci est prête, un agent au poste d'aiguillage trace l'itinéraire pour la mise à quai.

Pendant la durée du voyage, tous mes sens sont en alerte. Je dois respecter la signalisation, surveiller la voie et la caténaire, balayer du regard mon tableau de bord... Cela permet d'anticiper les freinages et de garantir le confort et la sécurité des passagers.

Les jeunes qui s'engagent dans cette voie doivent avoir conscience que l'on travaille parfois très tôt (3h ou 4h du matin) ou très tard, mais aussi les week-ends et les jours fériés. Articuler vie professionnelle et vie personnelle n'est pas toujours facile.

Ce qui me plaît avant tout, c'est de conduire et maîtriser le train. Mes compétences sont connues et reconnues. Aujourd'hui, j'accompagne les jeunes conducteurs et conductrices dans leur apprentissage du métier".

Source Onisep Picardie

Témoignage 2

"Quand vous pensez à un conducteur, vous avez l'image de quelqu'un de carré, de responsable, qui a la tête sur les épaules. Vu toutes les responsabilités qu'on a, il faut quand même être super sérieux ! Sur les nouvelles rames on entre par les accès voyageurs, il faut donc renvoyer une bonne image. On représente aussi l'Entreprise ! Quand un train arrive en gare, qui est-ce que tout le monde regarde ? C'est nous ! Il faut être sérieux et présentable, c'est évident !

Il est indispensable d'être très ponctuel... Quand on commence à 3h du matin ou à 21h, il faut être à l'heure pour que le train parte ! Avoir une bonne hygiène de vie est également important.

L'expérience de la conduite s'acquiert doucement. Je souhaite donc en accumuler aujourd'hui sur ma ligne. Après, je pourrais conduire des trains Intercités, ce qui permet de rouler plus vite, bien qu'on fasse déjà certaines portions à 120 km/h sur la ligne H.

Après quelques années d'Intercités, pourquoi ne pas évoluer vers le TGV ? Mais je réfléchis aussi à un cursus de Manager de conducteur de train. J'ai encore le temps de voir ça, je suis jeune. J'attends de voir comment la vie va évoluer, la vie de famille compte aussi !

J'ai déjà un travail, à 21 ans je suis en CDI. J'ai aussi la fierté de me dire que si je conduis un train aujourd'hui, c'est grâce à mon travail et à ma persévérance, et pas parce que mes parents sont cheminots".

Source : page Facebook recrutement SNCF

Opérateur/Opératrice de maintenance mécanique

Témoignage 1

Titulaire d'une équivalence BAC Pro en électromécanique, Dominique travaille au sein de l'unité Mécanique Moteurs du Technicentre Industriel d'Oullins depuis un an.*

Sa spécialité ? Le recâblage des carcasses de moteurs TGV.

Ses missions principales consistent en un désossage, suivi d'un nettoyage et d'un recâblage complet de la carcasse des moteurs. Une véritable remise à neuf pour laquelle il nécessite de se montrer consciencieux, patient et minutieux (l'opération complète dure environ 1 mois).

La fonction de Dominique requiert des connaissances en mécanique ainsi qu'en électricité. Un goût prononcé pour le travail manuel est évidemment essentiel !

"Contrairement à ce que l'on pourrait penser, ce n'est pas un métier routinier ou difficile physiquement, sauf parfois sur la partie démontage. J'ai l'impression d'accomplir quelque chose qui sort de l'ordinaire lorsque je refais à neuf des moteurs qui vont fonctionner pendant 40 ans. Je ne ressens pas de stress dans mon travail, je peux avancer à mon rythme et c'est un vrai avantage".

** Le prénom a été changé*

Source : page Facebook recrutement SNCF

Témoignage 2

" Les trains roulent tout le temps, mais ils sont obligés de s'arrêter au Technicentre "

«Au Technicentre, notre but est permettre aux trains de rouler en toute sécurité en entretenant la partie mécanique des trains.

Il y a plusieurs équipes de maintenance mécanique qui sont spécialisées sur une partie du train : le moteur et les essieux, les amortisseurs, l'attelage automatique et les boggies (la partie où sont fixées les roues du train). Avant, j'étais dans l'équipe qui travaille sur les moteurs et les essieux. Je devais réparer les moteurs TGV et changer le matériel.

Aujourd'hui, je m'occupe essentiellement des boggies. Je repère les anomalies et je les répare. On a plusieurs examens de maintenance mécanique à effectuer qui correspondent au nombre de kilomètres du TGV. Ce sont des examens de contrôles visuels et manuels qui nous permettent de vérifier le fonctionnement du matériel. Avec notre expérience sur les trains, on sait ce qui risque de casser, donc on sait exactement ce que l'on doit regarder. »

Source : www.sncf.com

Manager de maintenance et travaux de génie civil

Témoignage 1

"Ma mission est d'organiser la maintenance des voies ferrées sur la partie rails, traverses, ballasts (le lit de pierre ou de graviers sur lequel repose une voie de chemin de fer). J'organise cette maintenance avec 3 équipes, ce qui représente un effectif d'environ 25 personnes. J'organise et j'accompagne mes agents, je ne fais rien tout seul.

La première chose que je fais dans ma journée est de m'assurer que chaque agent sait ce qu'il à faire, où il intervient, avec le bon matériel et le bon outillage. Ça, c'est dans le cas où tout se passe bien. Régulièrement on est soumis aux événements climatiques ou aux aléas de la nuit. Dans ce cas, on est obligé de réorganiser nos chantiers à la première heure le matin.

Quand j'ai l'assurance que mes chantiers sont lancés, je prépare les chantiers à venir". La réglementation ferroviaire définit où et quand intervenir pour entretenir les voies. Cette réglementation traite aussi de la sécurité des agents et de la sécurité des circulations des trains. "Le jour où on remplace un rail au milieu de la voie ferrée, il ne s'agit pas qu'un train arrive à ce moment-là.

Il s'écoule rarement une journée sans que je descende sur le terrain. Je visite les chantiers que j'ai organisés, je fais du contrôle pour voir si les procédures, pour changer un rail par exemple, et les normes de sécurité, port du gilet et des chaussures de sécurité, sont bien respectées. Je descends aussi pour voir les infrastructures, le matériel. Un gros point de mon métier c'est la surveillance des installations. On organise des tournées de surveillance sur les voies. On regarde à l'œil comment se présente la voie pour voir si on constate un défaut, aussi petit-soit-il".

Source : www.sncf.com

Témoignage 2

"Ma formation d'ingénieur était jalonnée de stages de terrain où j'ai pris part à des chantiers routiers, plus précisément des tunnels. C'est à cette époque que j'ai découvert l'univers ferroviaire via les travaux publics. J'ai compris dès lors que je voulais davantage me diriger vers le terrain et dans la conduite de travaux plutôt que d'intégrer un bureau d'études. Être fréquemment sur le terrain et participer à un enjeu collectif très opérationnel, très concret - faire rouler les trains - sont deux des raisons qui m'ont fait apprécier ce premier emploi de Manager Maintenance et Travaux Génie Civil.

La principale fonction de ma mission concerne la responsabilité de la maintenance des voies d'une partie de la ligne à grande vitesse du TGV Atlantique. Cette mission comprend également la gestion d'une équipe. Au quotidien, j'encadre une quinzaine de personnes, avec comme tâche la planification des travaux sur un parcours dédié, la maintenance préventive et la surveillance de l'état de la voie et de ses abords. En particulier, il faut veiller à la sécurité des agents sur les chantiers ainsi qu'à la sécurité des circulations. Ce poste qui comporte à la fois une mise en pratique de compétences techniques, une dimension managériale et une composante " Ressources Humaines " répond pleinement à mes aspirations. C'est un premier emploi avec beaucoup de responsabilités qui revêt deux dimensions qui me passionnent : l'ingénierie et les relations humaines".

Source : [page Facebook recrutement SNCF](#)

Commercial/Commerciale en gare

Témoignage 1

"Je suis là pour informer et orienter les voyageurs et faciliter la vente des titres de transport.

Je travaille sur les gares Hausmann Saint Lazare et Magenta qui accueillent la ligne E du transilien. Chaque jour 250 000 personnes y voyagent. La première chose que je fais en arrivant au travail, après avoir revêtu ma tenue, c'est d'effectuer un tour de gare et de vérifier que tout est en état de marche.

Mon travail est différent chaque jour. Je peux faire de l'accueil itinérant ou travailler dans un point accueil information. L'accueil itinérant est primordial. En étant présent sur les quais on peut jouer pleinement notre rôle auprès des clients. Nous pouvons aussi prendre des initiatives et aider les voyageurs qui semblent être en difficulté. Dans un point information, nous sommes au service des clients mais ce n'est pas toujours facile de répondre quotidiennement à toutes les demandes. Ils me voient parfois comme quelqu'un d'inutile, ce qui peut être très blessant. Mais lorsque je me déplace en gare, les voyageurs sont satisfaits de me voir car le service au client est bien présent, ce qui est très rassurant. Ce que j'aime dans mon métier c'est d'être en contact direct avec les gens, me sentir utile.

Source : vidéo SNCF, en ligne sur OnisepTV

Témoignage 2

« Au quotidien, j'ai trois missions principales : j'accueille, j'informe, j'assiste les voyageurs en gare. Je m'occupe également de la vente et de l'après-vente des divers titres de transport, et enfin je dois veiller au bon fonctionnement des équipements automatiques de la gare, type affichages, bornes de validation, etc, à plus forte raison quand j'ai la responsabilité de l'ouverture de la gare.

Au cours d'une même journée, je dois être mobile : j'alterne d'un poste à l'autre. Le point commun entre ces différents postes, c'est la relation client. Il faut savoir se mettre à la place du voyageur pour anticiper ses besoins, aimer le contact avec la clientèle et être précis dans les informations que l'on donne pour apporter le meilleur service possible.

La formation de trois mois que j'ai suivie m'a permis d'acquérir les compétences qui sont la base du métier : le dialogue avec le client ; la technicité commerciale ; la gestion des situations perturbées et des conflits.

Il faut répondre présent en toutes circonstances : à la fois être ponctuel, assidu et très fiable. Y compris en horaires décalés. Quand une gare ouvre à 6h du matin, il faut être à l'heure au rendez-vous des voyageurs : ils comptent sur nous ! C'est une grande responsabilité. Et, en retour, rendre service à tous les publics est extrêmement gratifiant ».

Source : page Facebook recrutement SNCF

Manager de maintenance et travaux de génie électrique

Témoignage 1

Pour faire circuler les trains en toute sécurité, la SNCF dispose de systèmes électriques complexes. Toujours à l'extérieur, le long des voies, les agents de la signalisation veillent à leur bon fonctionnement.

"J'ai un Master (bac+5) de génie électrique et je suis une formation de 18 mois pour devenir manager de maintenance des travaux et génie électrique. Mon futur rôle : programmer les interventions de maintenance préventive et prévoir les agents et le matériel nécessaires, sans dépasser le budget. J'interviendrai aussi dans la gestion des incidents et leur suivi. J'aurai également à contrôler le travail des agents, c'est pourquoi le passage par le terrain est indispensable. Au début, mes collègues ont testé mes capacités, sans méchanceté. Il faut savoir fixer les limites, avoir de la poigne et beaucoup d'humour. Quand je serai manager, je serai moins sur le terrain et ça va me manquer".

Source : Onisep Picardie

Témoignage 2

Mon rôle est d'assurer la maintenance des circuits électriques pour que les trains roulent en toute sécurité dans une zone géographique donnée. Je pilote toute la partie production-maintenance de ces installations et la gestion des incidents. Par exemple, il y a trois semaines, j'ai dû intervenir sur un défaut d'isolement de fils électriques. On est intervenus immédiatement et on a travaillé jusqu'à 6 heures du matin avec les agents pour repérer d'où venaient ces problèmes. On a remplacé en urgence trois connecteurs qui posaient problème. On a monté un dossier de financement pour pouvoir remplacer l'ensemble des connecteurs.

On doit programmer nos interventions largement à l'avance. On a des documents de programmation qui sont établis un an à l'avance. Sur ces plannings, sont listées toutes nos installations et celles sur lesquelles on doit intervenir. C'est ce qui me sert de support pour programmer les interventions, prévoir les agents et le matériel nécessaire.

J'ai quatre ou cinq visites à faire par an sur différents postes d'aiguillage de la zone géographique où je suis.

Pour faire ce métier, il faut aimer le relationnel, aimer travailler avec des agents et en interaction avec d'autres services, aimer l'inattendu, aimer travailler un peu sous pression.

Source : www.sncf.com

Contrôleur/Contrôleuse

Témoignage 1

"J'exerce en tant qu'agent de réserve (de remplacement), je peux être dans un TGV ou un TER. Généralement, j'ai mon programme la veille. Je travaille 7 à 8 heures par jour. Quand je suis sur un Rennes-Marseille, je reste une nuit sur place. On a plusieurs missions : accueil, contrôle, sécurité... C'est vraiment varié.

L'accueil du public commence sur le quai de la gare pour aider les voyageurs à trouver la bonne voiture. A bord, je les aide à trouver leur place, placer les bagages...

Le contrôle se passe généralement bien. Il n'est pas rare de tomber sur des gens sans billet ou carte de réduction. S'ils ne peuvent ou ne veulent pas régler billet et amende, je leur dresse un PV. Si ça se passe mal, je préviens la police qui les attend en gare.

En cas d'incident, d'arrêt non prévu et de retard, je dois faire des annonces, renseigner et rassurer au mieux les passagers.

Les avantages de mon métier ? J'aime bien bouger, être autonome, avoir des responsabilités, être en contact avec les clients.

Les inconvénients ? Pour certains, ça peut être de ne pas être beaucoup à la maison, dormir parfois ailleurs que chez soi, travailler les week-ends. Ça peut poser des soucis au niveau de la vie familiale et sociale".

Source : Ouest-France

Témoignage 2

"Pour chaque trajet, mis à part « la sauvegarde des recettes », autrement dit la vérification des billets, mes missions sont multiples. Les passagers ne le savent pas mais je suis responsable de la sécurité et du confort à bord du train. Cela signifie qu'avant même le départ mais aussi tout au long du trajet, je passe en revue une check-list et dois m'assurer que tout fonctionne parfaitement : la fermeture des portes, la ventilation, le chauffage, les extincteurs, et plusieurs autres éléments de sécurité. C'est uniquement quand ces contrôles sont effectués que le train est autorisé à partir.

Pendant le trajet, je dois veiller à la sûreté et au confort des clients.

Je dois également être en mesure de les renseigner sur les produits, les tarifs, les différentes cartes de réduction et bien connaître le réseau afin d'indiquer les correspondances aux voyageurs.

Enfin, en cas de défaillance du conducteur (malaise...), c'est à moi de prendre les mesures de sécurité qui s'imposent et, dès que possible, de rendre compte de la situation.

Le contrôleur va à la rencontre de tous les groupes sociaux et de tous les publics. Il doit être à la fois observateur, disponible, courtois, et être en mesure de s'adapter à des clients et à des situations très diverses.

Le contrôleur doit aussi composer avec la mauvaise humeur de certaines personnes, les incivilités, etc. Dans ces cas-là, les deux maîtres mots sont le sang-froid et la maîtrise de soi".

Source : page Facebook recrutement SNCF

Séquence 5 : Des jouets aux métiers

Fiche animation

Objectifs :

- Proposer une réflexion sur la socialisation différenciée des filles et des garçons
- Prendre conscience du poids des stéréotypes de sexe dans les choix d'un métier

Niveaux de classe : 4^e, 3^e, 2^{nde}

Modalités pratiques

Intervenants : enseignants-es sensibilisés-es à l'égalité Filles/garçons et/ou conseiller ou conseillère d'orientation-psychologue

Matériel : catalogues de jouets, postes informatiques, connexion internet

Modalité : classe entière

Durée de l'activité : 2 h ou 1 h si les élèves ont rempli au préalable, sur le temps extra-scolaire, la grille d'analyse des catalogues de jouets

Ressources : catalogues de jouets papier et en ligne, grille d'analyse pour les élèves

Déroulement de l'activité

Dire que l'on va travailler sur les choix de métier, en partant des jouets et des jeux présentés dans les catalogues.

Partie 1 : Analyser les catalogues de jouets, papier ou en ligne sous l'angle des stéréotypes de sexe

- Donner la consigne : "Dans ce catalogue, les jeux et jouets suivants sont-ils plutôt utilisés par des filles, des garçons ou les deux, c'est-à-dire autant utilisés par les filles que les garçons ?"
- Demander aux élèves de renseigner la grille, sauf la dernière colonne, par petits groupes.

Partie 2 : Repérer les stéréotypes

- Que constate-t-on ? Y a-t-il des jeux et des jouets qui apparaissent comme réservés aux filles et d'autres comme réservés aux garçons ? Y a-t-il des jeux mixtes ?
- Les élèves ont-ils repéré certaines situations contre-stéréotypées ? Le catalogue JouéClub montre un petit garçon en train de repasser et une fille devant un établi, par exemple. Certains stéréotypes sont difficiles à repérer : dans la plupart des catalogues, quand une fille et un garçon sont dans un véhicule, c'est le garçon qui conduit.
- Montrer que ces catalogues proposent une vision caricaturale du rôle des femmes et des hommes.

Partie 3 : Faire émerger le lien entre les jeux/jouets et les activités mises en œuvre

Exemples : se maquiller, se parer, se faire belle, s'occuper des enfants, entretenir la maison, créer des accessoires de mode / réparer, faire respecter la loi, secourir, faire des sciences, construire...

Partie 4 : Peut-on faire des liens entre les jouets de l'enfance et le choix d'un métier à l'adolescence ?

- Aider les élèves à faire le lien entre les activités mises en œuvre en jouant et les métiers
- Rappeler que les choix d'orientation évoluent dans le temps, qu'ils dépendent de plusieurs facteurs, dont les rencontres... D'où l'intérêt du Girl's Day et d'autres manifestations qui offrent l'occasion de rencontrer des femmes et des hommes qui se sont affranchis des stéréotypes.

Cette séquence est adaptée d'une séquence présentée sur le site de Genrimages, www.genrimages.org. Genrimages est un site du centre audiovisuel Simone de Beauvoir. Il propose des outils et ressources pédagogiques sur les représentations sexuées dans le cinéma et les médias audiovisuels.

Pour aller plus loin :

- "L'importance des jouets dans la construction de l'égalité entre les filles et les garçons", rapport d'information au sénat, décembre 2014, <http://www.senat.fr/rap/r14-183/r14-1831.pdf>
- « Stéréotypes et jouets pour enfants : la situation dans les catalogues de Noël » Une étude du cabinet Trezezo, 2013. http://api.rue89.nouvelobs.com/sites/news/files/assets/document/2013/12/trezezo_etudecataloguesnoel2013.pdf

Séquence 5 : des jouets aux métiers

Fiche élève

Nom du catalogue ou adresse du site en ligne : (ex : catalogue JouéClub, Noël 2015) :				
Dans ce catalogue, les jeux et jouets suivants sont-ils plutôt utilisés par des filles, des garçons ou les deux, c'est-à-dire autant utilisés par les filles que les garçons ?				
	Filles	Garçons	Les deux	Activités associées
Les jeux d'imitation				
Têtes à coiffer/jeux de coiffure				
Têtes à maquiller/jeux de maquillage				
Poupées, poussettes				
Cuisine				
Ménage et repassage				
Bricolage				
Les jeux d'imagination				
Tracteurs, engins de chantier (grue...)				
Camions, circuits de voitures				
Véhicules radiocommandés, robots				
Les jeux scientifiques				
Microscope				
Coffret d'astronomie				
Coffret de science et d'expérience				
Coffret de dinosaures				
Les jeux créatifs				
Mallettes à dessin				
Coffrets de perles				
Coffrets de bracelets				
Coffrets de couture				
Coffrets de pompons				
Les déguisements				
Policier				
Pompier				
Gendarme				
Espion				
Les jeux d'extérieur				
Voiture				
Moto				
Quad				

Séquence 6 : Organiser la restitution de la visite

Fiche animation

Objectifs :

- Trier les informations recueillies
- Produire un document d'information relatif à la visite

Niveaux de classe : 4^e, 3^e, 2^{nde}

Modalités pratiques

Intervenants : enseignants-es et/ou conseiller ou conseillère d'orientation-psychologue

Matériel : postes informatiques, connexion internet

Modalité : classe entière

Durée de l'activité : 1 h pour lancer l'activité qui devra être poursuivie hors temps scolaire

Déroulement de l'activité

Dire que les informations recueillies lors du Girl's Day vont être restituées au bénéfice de l'ensemble des élèves. Les élèves travailleront en groupes mixtes à la réalisation des restitutions.

Partie 1 : Retour d'expériences

Demander aux filles de relater leur visite, ce qui les a surprises, ce qu'elles ont appris, les métiers qu'elles ont découverts...

Partie 2 : Présenter les différents supports de restitution

- Poster métier
- Diaporama
- Rédaction d'articles pour le journal ou le site web de l'établissement

Le poster est un outil utilisé par les chercheurs ou les chercheuses scientifiques pour présenter le résultat de leur recherche lors de séminaires ou colloques. Un poster comprend du texte et des illustrations. Il doit être à la fois agréable à l'œil et informatif.

Partie 3 : Rappeler les rubriques qui doivent apparaître dans la description d'un métier

L'Onisep propose des ressources sur les métiers, en ligne (www.onisep.fr) ou au CDI.

Il est possible de poser des questions sur la page Facebook SNCF recrutement.

Partie 4 : Répartir le travail