

Les systèmes de codage des couleurs

Le RVB et le CMJN sont deux standards colorimétriques utilisés lors de créations graphiques. Cependant, il faut bien comprendre leurs différences pour pouvoir les utiliser en adéquation avec la situation :

Le standard RVB (rouge vert bleu) : créé en 1931 par la commission internationale de l'éclairage, ce standard regroupe les trois couleurs primaires monochromatiques soit : le rouge, le vert et bleu. Le code couleur de ce standard s'exprime ainsi : R : 0 V : 0 B : 0 (le 0 correspondant au noir) cette couleur donnera un noir. Remarque : la valeur du RVB peut soit s'écrire en pourcentage de 0 à 100% soit de 0 à 255.

Le RVB est utilisé pour l'affichage de vos écrans. Vous pourrez donc constater aisément qu'un même code couleur RVB aura un rendu différent sur deux écrans différents.

le standard CMJN : Cyan, Magenta, Jaune, Noir, appelé plus techniquement quadrichromie est un standard colorimétrique pour l'imprimerie permettant de reproduire un large spectre de couleurs. Ces couleurs sont créées en mélangeant trois encres de bases : le cyan, le magenta et le jaune auxquels on ajoute le noir.

On peut considérer le CMJN comme un standard physique ; il ne peut être exprimé qu'en pourcentage : C 86 : M 85 : J 79 : N : 100 ; sur un écran une couleur CMJN pourra être affichée de façons différentes mais ce ne sera pas le cas pour une impression, où une couleur CMJN sera rigoureusement identique sur chaque impression.

Source : formation photoshop, <http://www.wks.fr/RVB-CMJN-Explications-completes.html>