

# HISTOIRE DE L'ART

Licence mention histoire de l'art et archéologie

→ **3 universités en Île-de-France** : Panthéon-Sorbonne / Sorbonne Université / Paris Nanterre

## LA LICENCE

Les licences se répartissent en 45 mentions dans 4 grands domaines : arts, lettres et langues / sciences humaines et sociales / droit, économie et gestion / sciences, technologies et santé. Le diplôme national de la licence permet d'acquérir 180 crédits (ECTS).

Un arrêté du 30 juillet 2018 en précise la définition et les objectifs :  
« La licence atteste l'acquisition d'un socle de connaissances et de compétences [...]. Elle prépare à la poursuite d'études en master comme à l'insertion professionnelle immédiate [...].

Dans l'objectif de réussite de tous les étudiants, la licence favorise la personnalisation des parcours de formation et offre des dispositifs d'accompagnement pédagogique, en tenant compte de la diversité et des spécificités des publics étudiants [...] »

Organisées en deux semestres, les unités d'enseignements (UE) mettent l'accent sur la culture générale et les connaissances fondamentales propres aux domaines, et sur les compétences transversales: numériques, linguistiques, méthodologiques (écrit et oral, projets,...), documentaires, techniques (notamment dans le cadre des stages et expériences d'entrepreneuriat,...).

L'expérience personnelle (engagement) et professionnelle (job) est valorisée. Des enseignements sont également proposés prenant en compte les métiers, les débouchés professionnels, et le projet de l'étudiant.

Afin de favoriser la réussite des étudiants, les universités peuvent leur proposer, dès l'inscription, des contrats pédagogiques individuels (OUI-SI) sous la responsabilité d'une direction des études.

Les étudiants peuvent également bénéficier d'une césure tout en conservant leur inscription dans leur formation (voir fiche césure Parcoursup).

## APRÈS LA LICENCE

De très nombreux masters permettent en 2 ans de se spécialiser dans des domaines professionnels variés. L'admission se fait sur dossier. Après un master, il est possible de préparer un doctorat en 3 ans. Après la licence, des admissions parallèles sont également possibles en écoles d'ingénieurs, de commerce, institut d'études politiques, ou d'autres écoles.

### Un accompagnement renforcé en 1<sup>re</sup> année

En 1<sup>re</sup> année, les universités proposent des journées d'accueil et d'intégration pour les nouveaux étudiants.

L'étudiant bénéficie d'un suivi personnalisé par un enseignant référent. L'université propose un accompagnement, un tutorat, éventuellement une mise à niveau.

Les services universitaires d'information, d'orientation et d'aide à l'insertion professionnelle sont présents pour accompagner l'étudiant tout au long de son parcours : ateliers, entretiens conseil, événements. Une réorientation peut-être envisagée par l'étudiant en fin de premier semestre, sous condition.

Fondée sur l'histoire de la création artistique, la licence histoire de l'art ne nécessite pas de pratique artistique personnelle.

### Au programme

La licence d'histoire de l'art aborde toutes les époques (antique, médiévale, moderne, contemporaine). La peinture, la sculpture, l'architecture sont étudiées au même titre que les arts graphiques et les arts décoratifs. Les étudiants apprennent à analyser une œuvre en s'intéressant à ses qualités esthétiques et en la situant dans son contexte historique. Des cours spécifiques à l'archéologie peuvent également figurer au programme. À cela s'ajoutent l'étude d'une langue vivante, et des enseignements d'ouverture (histoire, géographie, lettres...).

**Pluridisciplinarité** : des parcours associant l'histoire de l'art au droit, au patrimoine ou à la documentation permettent d'élargir les débouchés ou les possibilités de réorientation. Il est fortement conseillé de poursuivre ses études par un master ou en intégrant une école spécialisée.

### Débouchés

Les principaux débouchés nécessitent un bac+5. L'enseignement supérieur et la recherche requièrent un doctorat (bac + 8). Les conservateurs et attachés de conservation sont spécialisés dans la transmission et la valorisation du patrimoine (bibliothèques, musées, monuments historiques). Ils exercent principalement dans la fonction publique, notamment territoriale.

À condition d'acquérir une double compétence, les diplômés en histoire de l'art peuvent se tourner vers la documentation (notamment l'iconographie), la communication, la photographie, le management culturel ou l'édition...

**Des métiers à bac + 5** : conservateur du patrimoine, archéologue, archivist, animateur du patrimoine, muséologue, guide conférencier, régisseur d'œuvres d'art, antiquaire, commissaire-priseur, galeriste, attaché territorial de conservation du patrimoine, etc.

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p><b>UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE PARIS 1</b>  <a href="http://www.pantheonsorbonne.fr">www.pantheonsorbonne.fr</a></p> <p><b>Information-orientation SCUIO</b>            Centre Pierre-Mendès-France (PMF)            90, rue de Tolbiac            75013 Paris            Tél. : 01 44 07 88 56  <a href="mailto:scuio@univ-paris1.fr">scuio@univ-paris1.fr</a></p> <p><b>Lieux d'enseignement :</b>            - <b>L1, L2</b> : Centre PMF            - <b>L3</b> : Centre Michelet            3, rue Michelet            75006 Paris</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie</b>  <b>Parcours :</b>            - préservation des biens culturels (L2 et L3)            - archéologie (L3)            - histoire de l'art (L3)            - histoire du cinéma (L3)</p> <p>Parcours intensif en 1 an (après une licence dans un autre domaine).</p> <p><b>Doubles cursus :</b>            - histoire de l'art et archéologie + droit            - histoire de l'art et archéologie + histoire</p>	<p>● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b>            19 heures environ et 25 heures pour les doubles cursus.</p> <p>● <b>Spécificités :</b>            - Les deux premières années nombreux choix de matières en histoire de l'art et en archéologie (différentes aires chrono-culturelles).            - Choix de matières dès la L1 orientant vers un des parcours de L2 et L3.            - LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, espagnol, chinois, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe.            - Option de découverte en L1 : Géographie - Philosophie - Sciences sociales - Préservation des biens culturels - Technologies artistiques, artisanales et industrielles            - Langue ancienne (grec, latin, hittite).            - Stage obligatoire entre L2 et L3.</p> <p><b>Poursuites d'études en L1 - L2</b>            - Pour les doubles licences (formations sélectives) : enseignements sur les matières fondamentales de chacune des deux licences ainsi que des enseignements de langues et de méthodologie.</p> <p>Poursuite d'études possibles après L1 ou L2 vers d'autres parcours de Paris 1, sur dossier.            Licence générale : histoire, philosophie, arts plastiques</p>
<p><b>SORBONNE UNIVERSITÉ FACULTÉ DES LETTRES</b>  <a href="http://www.lettres.sorbonne-universite.fr">www.lettres.sorbonne-universite.fr</a>            Rubrique Les formations &lt; Offre de formation  <b>Offre de formation sous réserve d'accréditation</b></p> <p><b>Information-orientation SCUIOIP</b>            1, rue Victor Cousin            Esc F, 2<sup>e</sup> étage            Bureaux 362 à 365            Tél. : 01 40 46 26 14  <a href="mailto:scuioip.lettres@listes.paris-sorbonne.fr">scuioip.lettres@listes.paris-sorbonne.fr</a></p> <p><b>Lieux d'enseignement</b>  <b>Archéologie et histoire de l'art :</b>  <b>L1 à L3 :</b>            Institut d'art et d'archéologie            3, rue Michelet            75006 Paris  <b>Géographie :</b>  <b>L1 à L2 :</b>            Centre universitaire Clignancourt            2, rue Francis-de-Croisset            75018 Paris  <b>L3 :</b>            Institut de géographie            191 rue Saint Jacques            75005 Paris  <b>Droit :</b>  <b>L1 :</b>            Centre Vaugirard 1            391, rue de Vaugirard            75015 Paris  <b>L2, L3 :</b>            Centre Assas            92 rue d'Assas            75006 Paris</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie</b>  <b>Parcours :</b> histoire de l'art et archéologie  <b>Choix des options en L3 :</b>            - archéologie ou            - histoire de l'art</p> <p><b>Double cursus :</b>            archéologie + géographie (L1 à L3)  <b>Deux licences délivrées :</b>            licence mention histoire de l'art et archéologie et licence mention géographie et aménagement.</p> <p><b>Double cursus :</b>            (L1 à L3)            droit + histoire de l'art (en partenariat avec l'université Panthéon-Assas)            Hors Parcoursup  <b>Deux licences délivrées :</b>            licence mention histoire de l'art et archéologie (Sorbonne Université) et licence mention droit (Panthéon-Assas).</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie :</b>  ● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b>            22 heures environ.</p> <p>● <b>Spécificités :</b>            - Méthodologie disciplinaire : commentaires d'oeuvres, acquisition du vocabulaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie...            - Langues Vivantes : allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbe-croate-bosniaque-monténégrin, tchèque, grec, hébreu, yiddish.            - UE d'ouverture : histoire, géographie, latin, grec, philosophie, langue française, littérature française, musicologie, sociologie.            - Option archéologie : stage de fouilles obligatoire en L3.</p> <p><b>Poursuite d'études après L2 :</b>            Information-communication (CELSA) sur concours</p> <p><b>Double cursus archéologie + géographie :</b>  ● <b>Volume horaire hebdomadaire :</b>            25 heures environ</p> <p>● <b>Spécificités :</b>            - Enseignements à parts égales d'archéologie et de géographie.            - Langue vivante.            - Stages de fouilles à partir de la L1.</p> <p><b>Double cursus droit + histoire de l'art :</b>  ● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b>            25 à 29 heures environ.</p> <p>● <b>Spécificités :</b>            - Enseignements à parts égales d'histoire de l'art et de droit.            - Anglais.            Enseignements optionnels :            - Préparation à la Certification des compétences numériques PIX.</p>

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p><b>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE</b>  <a href="http://www.parisnanterre.fr">www.parisnanterre.fr</a>  <b>Information-orientation SCUIO-IP</b>                      Bât. ramnoux - Salle 14                      200, av. de la République                      92001 Nanterre Cedex                      Tél. : 01 40 97 75 34  <a href="mailto:suio@liste.parisnanterre.fr">suio@liste.parisnanterre.fr</a>  <b>Lieu d'enseignement</b>                      Campus de Nanterre                      Bât. Lefebvre</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie</b>                      Parcours accessibles progressivement à partir du tronc commun de L1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- histoire de l'art</li> <li>- archéologie</li> <li>- histoire de l'art-histoire</li> <li>- préhistoire et archéologie</li> <li>- restauration d'œuvres d'art (L3)</li> </ul> <p><b>Double licence</b> possible avec délivrance de 2 diplômes : histoire de l'art et archéologie/histoire : à partir du tronc commun histoire de l'art et archéologie en L1.</p> <p><i>La double licence est également possible avec une licence en présentiel et l'autre licence (histoire) à distance.</i></p> <p><b>Humanités</b>  <b>Parcours :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- humanités, lettres et sciences humaines</li> <li>- humanités classiques, arts et patrimoine (littérature + culture antique + grec ancien et /ou latin, y compris en débutant + différentes spécialisations possibles)</li> <li>- humanités et arts du spectacle</li> <li>- humanités, droit, économie/gestion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Volume horaire hebdomadaire</b> : 20 heures environs.</li> <li>● <b>Spécificités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation dans les 4 périodes de l'histoire de l'art (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).</li> <li>- Spécialisation progressive en histoire de l'art ou en archéologie. Possibilité de se diriger vers l'enseignement de l'histoire de l'art dans les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> degrés (parcours histoire de l'art-histoire), vers la médiation culturelle ou de préparer les concours de recrutement dans le domaine de la restauration des œuvres d'art.</li> <li>- Préparation à la Certification des compétences numériques PIX.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Poursuites d'études en L1 - L2</b></p> <p><b>Après L1 :</b>  <b>Licences générales</b> (en fonction de la mineure de L1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- histoire</li> <li>- sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie</li> </ul> <p><b>Après L2 :</b>  <b>Licences générales</b> (en fonction des enseignements complémentaires de la L1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- histoire</li> <li>- sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie</li> </ul> <p><b>Préparation au concours</b> d'entrée à l'Institut National du Patrimoine (conservateurs et restaurateurs).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1</b> : 27 à 30 heures.</li> <li>● <b>Spécificités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines proche des CPGE et exigeant une très forte capacité de travail. Offre au candidat une solide culture générale (indispensable pour les concours) et lui permet de se spécialiser progressivement dans une discipline, grâce aux multiples spécialisations de L3 (14 possibilités, selon le parcours choisi, dont histoire de l'art et archéologie).</li> <li>- Le parcours humanités classiques, arts et patrimoine (qui a remplacé, à Nanterre, la licence de lettres classiques), concilie l'étude du latin et/ou du grec ancien (débutant possible dans 1 des 2 langues) et de multiples poursuites d'études.</li> <li>- Les multiples spécialisations de L3 peuvent déboucher sur différents masters : information-communication, journalisme, traitement informatique des corpus, histoire de l'art, métiers du livre, histoire, lettres, philosophie.</li> <li>- Langue vivante renforcée.</li> <li>- Préparation à la Certification des compétences numériques PIX.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Poursuites d'études en L1 - L2</b></p> <p><b>Après L1 :</b>                      Licences générales : dans une des disciplines présentes dans le cursus.</p> <p><b>Après L2 :</b>                      Licences générales : dans une des disciplines présentes dans le cursus.</p>

# BIEN CHOISIR SA LICENCE

- Prendre conseil auprès de l'équipe éducative de votre établissement et lire la publication gratuite de l'Onisep : « **Entrer dans le sup après le baccalauréat** ».
- Consulter les **sites des universités** et lire attentivement les fiches formation.
- Être attentif/ve aux matières enseignées, aux poursuites d'étude et aux métiers.
- Étudier les trajets entre son domicile et les lieux d'enseignement.
- Participer aux **journées portes-ouvertes** des universités ou aux évènements organisés.

- Se connecter à la plate-forme **Fun Mooc** pour suivre des cours en ligne et se préparer à l'enseignement supérieur : [www.fun-mooc.fr](http://www.fun-mooc.fr)



- Consulter le site de l'**Onisep** pour préparer son orientation post bac : [www.terminales2018-2019.fr](http://www.terminales2018-2019.fr)



## Parcoursup : Les attendus nationaux

### MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

- ▶ Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- ▶ Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
- ▶ Être intéressé par la démarche scientifique
- ▶ Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
- ▶ Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
- ▶ Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture. La caractéristique interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)  
La plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur.

## INFO+

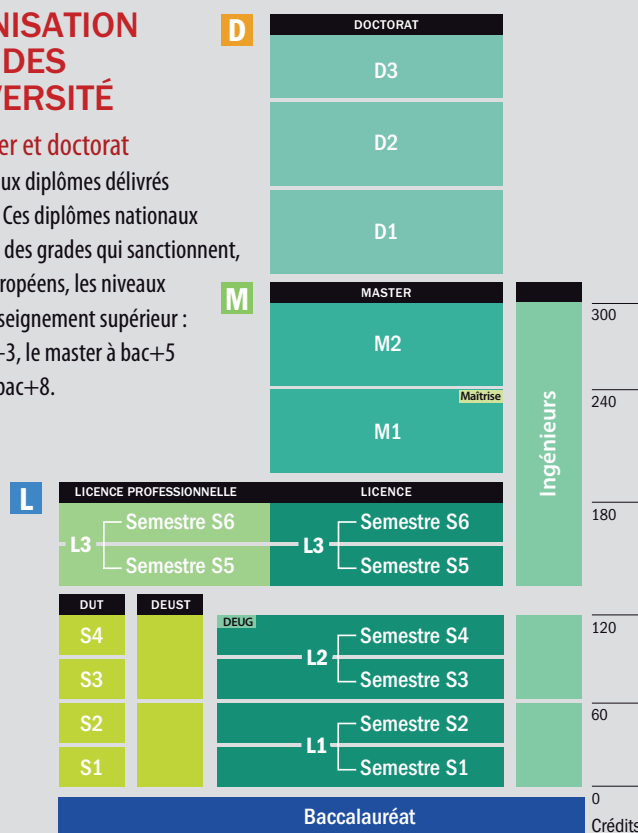
- > Centres d'information et d'orientation en Île-de-France (CIO)
- > Les sites internet des universités
- > Les sites de l'Onisep : [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr) et [www.onisep.fr/ile-de-france](http://www.onisep.fr/ile-de-france)
- > Publications de l'Onisep



## L'ORGANISATION DES ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ

### Licence, master et doctorat

sont les principaux diplômes délivrés par l'université. Ces diplômes nationaux correspondent à des grades qui sanctionnent, dans les pays européens, les niveaux de sortie de l'enseignement supérieur : la licence à bac+3, le master à bac+5 et le doctorat à bac+8.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

