


# HISTOIRE DE L'ART

Licence mention histoire de l'art et archéologie

 **3 universités en Île-de-France** : Panthéon-Sorbonne / Sorbonne Université / Paris Nanterre

## LA LICENCE

Premier diplôme du dispositif européen LMD (licence, master, doctorat), la licence donne la possibilité de construire en trois ans un projet d'études et professionnel.

Les licences se répartissent en 4 grands domaines et 45 mentions : arts, lettres et langues / sciences humaines et sociales / droit, économie et gestion / sciences, technologie et santé.

La licence permet une spécialisation progressive grâce au choix de parcours en deuxième ou troisième année. Elle met l'accent sur la culture générale et les connaissances fondamentales propres aux domaines étudiés. Elle permet également d'acquérir les compétences transversales nécessaires à un parcours universitaire réussi : techniques informatiques, langues étrangères, méthodologie, expression écrite et orale, travail en autonomie. Des enseignements sont également proposés pour s'informer sur les métiers et les débouchés professionnels. La plupart des parcours prévoient la possibilité de faire un stage. L'ensemble de ces matières ou disciplines forme des unités d'enseignement U.E qui permettent d'obtenir des crédits (ects). Le diplôme national de la licence requiert ainsi 180 crédits.

## APRÈS LA LICENCE

De très nombreux masters permettent en 2 ans de se spécialiser dans des domaines professionnels variés. L'admission se fait sur dossier. Après un master, il est possible de préparer un doctorat en 3 ans. Après la licence, des admissions parallèles sont également possibles en écoles d'ingénieurs, de commerce, institut d'études politiques, ou d'autres écoles.

### Un accompagnement renforcé en 1<sup>ère</sup> année

En 1<sup>ère</sup> année, les universités proposent des journées d'accueil et d'intégration pour les nouveaux étudiants.

L'étudiant bénéficie d'un suivi personnalisé par un enseignant référent. L'université propose un accompagnement, un tutorat, éventuellement une mise à niveau.

Les services universitaires d'information, d'orientation et d'aide à l'insertion professionnelle sont présents pour accompagner l'étudiant tout au long de son parcours : ateliers, entretiens conseil, évènements.

Le CIO des Enseignements supérieurs accueille en Sorbonne les étudiants avec ou sans rendez-vous tout au long de l'année universitaire.

Une réorientation peut-être envisagée par l'étudiant en fin de premier semestre, sous condition.

**Fondée sur l'histoire de la création artistique, la licence histoire de l'art ne nécessite pas de pratique artistique personnelle.**

## Au programme

La licence d'histoire de l'art aborde toutes les époques (antique, médiévale, moderne, contemporaine). La peinture, la sculpture, l'architecture sont étudiées au même titre que les arts graphiques et les arts décoratifs. Les étudiants apprennent à analyser une œuvre en s'intéressant à ses qualités esthétiques et en la situant dans son contexte historique. Des cours spécifiques à l'archéologie peuvent également figurer au programme. À cela s'ajoutent l'étude d'une langue vivante, et des enseignements d'ouverture (histoire, géographie, lettres...).

**Pluridisciplinarité** : des parcours associant l'histoire de l'art au droit, au patrimoine ou à la documentation permettent d'élargir les débouchés ou les possibilités de réorientation. Il est fortement conseillé de poursuivre ses études par un master ou en intégrant une école spécialisée.

## Débouchés

Les principaux débouchés nécessitent un bac+5. L'enseignement supérieur et la recherche requièrent un doctorat (bac + 8). Les conservateurs et attachés de conservation sont spécialisés dans la transmission et la valorisation du patrimoine (bibliothèques, musées, monuments historiques). Ils exercent principalement dans la fonction publique, notamment territoriale.

À condition d'acquérir une double compétence, les diplômés en histoire de l'art peuvent se tourner vers la documentation (notamment l'iconographie), la communication, la photographie, le management culturel ou l'édition...

**Des métiers à bac + 5** : conservateur du patrimoine, archéologue, archiviste, animateur du patrimoine, muséologue, guide conférencier, régisseur d'œuvres d'art, antiquaire, commissaire-priseur, galeriste, attaché territorial de conservation du patrimoine, etc.

C2i : Certificat informatique et internet

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p><b>UNIVERSITÉ PANTHÉON-SORBONNE PARIS 1</b> www.univ-paris1.fr</p> <p><b>Information-orientation SCUIO</b> Centre Pierre-Mendès-France (PMF) 90, rue de Tolbiac 75013 Paris Tél. : 01 44 07 88 56 scuio@univ-paris1.fr</p> <p><b>Lieux d'enseignement :</b> - <b>L1, L2 :</b> Centre PMF - <b>L3 :</b> Centre Michelet 3, rue Michelet 75006 Paris</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie</b> <b>Parcours :</b> - préservation des biens culturels (L2 et L3) - archéologie (L3) - histoire de l'art (L3) - histoire du cinéma (L3)</p> <p>Possibilité d'un parcours intensif en 1 an après une licence dans un autre domaine.</p> <p><b>Doubles cursus :</b> - histoire de l'art et archéologie + droit - histoire de l'art et archéologie + histoire</p>	<p>● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b> 19 heures environ et 25 heures pour les doubles cursus.</p> <p>● <b>Spécificités :</b> - Les deux premières années nombreux choix de matières en histoire de l'art et en archéologie (différentes aires chrono-culturelles). - Choix de matières dès la L1 orientant vers un des parcours de L2 et L3 - LV1 obligatoire : allemand, anglais, arabe, espagnol, chinois, FLE, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe. - Option de découverte en L1 : Géographie - Philosophie - Sciences sociales - Préservation des biens culturels - Technologies artistiques, artisanales et industrielles - Langue ancienne (grec, latin, hittite) - Activités sportives. - Stage obligatoire entre L2 et L3. - Possibilité d'1 semestre à l'étranger en L3 : Europe, Etats-Unis, Canada, Brésil, Chili, Pérou, Israël, Turquie, Chine, Japon, Nouvelle-Zélande, etc.</p> <p><b>Poursuites d'études en L1 - L2</b> <b>Après L1 (sur dossier) :</b> <b>Licence générale :</b> - préservation des biens culturels <b>Après L2 :</b> <b>Licence générale :</b> - esthétique, arts et culture, parcours métiers des arts et de la culture <b>Licence professionnelle :</b> - hôtellerie et tourisme (en apprentissage)</p>
<p><b>SORBONNE UNIVERSITÉ</b> www.sorbonne-universite.fr Rubrique Les formations &lt;Offre de formation</p> <p><b>Information-orientation SCUIOIP</b> 1, rue Victor Cousin Esc F, 2<sup>e</sup> étage Bureaux 362 à 365 Tél. : 01 40 46 26 14 contact.bio@listes.paris-sorbonne.fr</p> <p><b>Lieux d'enseignement</b> <b>Archéologie et histoire de l'art :</b> <b>L1 à L3 :</b> Institut d'art et d'archéologie 3, rue Michelet 75006 Paris <b>Géographie :</b> <b>L1 à L2 :</b> Centre universitaire Clignancourt 2, rue Francis-de-Croisset 75018 Paris <b>L3 :</b> Institut de géographie 191 rue Saint Jacques 75005 Paris <b>Droit :</b> <b>L1 :</b> Centre Vaugirard 1 391, rue de Vaugirard 75015 Paris <b>L2, L3 :</b> Centre Assas 92 rue d'Assas 75006 Paris</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie</b> <b>Parcours :</b> histoire de l'art et archéologie <b>2 options en L3 :</b> - archéologie - histoire de l'art</p> <p><b>Double licence :</b> archéologie-géographie <b>Deux licences délivrées :</b> licence mention histoire de l'art et archéologie et licence mention géographie et aménagement.</p> <p><b>Double licence :</b> droit-histoire de l'art (en partenariat avec l'université Panthéon-Assas) <b>Deux licences délivrées :</b> licence mention histoire de l'art et archéologie (Sorbonne Université) et licence mention droit (Panthéon-Assas).</p> <p><i>Les formations des doubles licences impliquent un travail personnel très important dans la mesure où elles visent à l'obtention de deux licences.</i></p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie :</b> ● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b> 22 heures environ. ● <b>Spécificités :</b> - Etude des 4 grandes périodes de l'histoire de l'art et d'archéologie (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine). - Méthodologie disciplinaire : commentaires d'oeuvres, acquisition du vocabulaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie... - Langues Vivantes : allemand, anglais, italien, espagnol, portugais, catalan, arabe, études nordiques, néerlandais, hongrois, polonais, russe, serbe-croate-bosniaque-monténégrin, tchèque, grec, hébreu, yiddish. - UE d'ouverture à d'autres disciplines : histoire, géographie, latin, grec, philosophie, langue française, littérature française, musicologie, sociologie, sport ou 2<sup>e</sup> langue vivante. - Option archéologie : stage de fouilles obligatoire en L3. - Préparation du C2i. - Stage optionnel.</p> <p><b>Poursuite d'études après L2 :</b> Information-communication (CELSA) sur concours</p> <p><b>Double licence archéologie-géographie :</b> ● <b>Volume horaire hebdomadaire :</b> 25 heures environ ● <b>Spécificités :</b> - Enseignements à parts égales des fondamentaux d'archéologie et de géographie. - Méthodologie disciplinaire. - Langue vivante. - Stages de fouilles à partir de la L1.</p> <p><b>Double licence droit-histoire de l'art :</b> ● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b> 25 à 29 heures environ. ● <b>Spécificités :</b> - Enseignements à parts égales d'histoire de l'art et d'archéologie et de droit. - Anglais obligatoire. Enseignements optionnels : - C2i. - 2<sup>e</sup> langue vivante. - Latin juridique.</p>

C2i : Certificat informatique et internet

UNIVERSITÉ	MENTION ET PARCOURS	ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES
<p><b>UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE</b> www.parisnanterre.fr</p> <p><b>Information-orientation SCUIO-IP</b> Bât. E – Salle 14 200, av. de la République 92001 Nanterre Cedex Tél. : 01 40 97 75 34 cio@liste.parisnanterre.fr</p> <p><b>Lieu d'enseignement</b> Campus de Nanterre Bât. D</p>	<p><b>Histoire de l'art et archéologie</b> Parcours accessibles progressivement à partir du tronc commun de L1 : - histoire de l'art - archéologie - histoire de l'art-histoire - préhistoire et archéologie - restauration d'œuvres d'art (L3)</p> <p><b>Double licence</b> possible avec délivrance de 2 diplômes : histoire de l'art et archéologie/histoire : à partir du tronc commun histoire de l'art et archéologie en L1. <i>La double licence est également possible avec une licence en présentiel et l'autre licence (histoire) à distance.</i></p> <p><b>Humanités</b> <b>Parcours :</b> - humanités, lettres et sciences humaines - humanités classiques, arts et cultures antiques (littérature + culture antique + grec ancien et /ou latin, y compris en débutant + différentes spécialisations possibles) - humanités et arts du spectacle - humanités, droit, économie/gestion</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Volume horaire hebdomadaire</b> : 20 heures environs.</li> <li>● <b>Spécificités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprit de la formation : solide formation dans les 4 périodes de l'histoire de l'art (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine).</li> <li>- Spécialisation progressive en histoire de l'art ou en archéologie. Possibilité de se diriger vers l'enseignement de l'histoire de l'art dans les 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés (parcours histoire de l'art-histoire), vers la médiation culturelle ou de préparer les concours de recrutement dans le domaine de la restauration des œuvres d'art.</li> <li>- Spécialisation progressive en fonction des poursuites d'études visées.</li> <li>- Accueil de rentrée ; suivi individuel par un professeur référent en L1.</li> <li>- Tutorat proposé aux étudiants de L1.</li> <li>- Aide à l'orientation tout au long du cursus.</li> <li>- Maîtrise d'une langue vivante et possibilité de mobilité internationale.</li> <li>- Nombreux modules de professionnalisation (informatique, C2i, etc.).</li> <li>- Possibilité d'effectuer un ou plusieurs stages.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Poursuites d'études en L1 - L2</b> <b>Après L1 :</b> <b>Licences générales</b> (en fonction de la mineure de L1) : - histoire - sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie</p> <p><b>Après L2 :</b> <b>Licences générales</b> (en fonction des enseignements complémentaires de la L1) : - histoire - sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie</p> <p><b>Préparation au concours</b> d'entrée à l'Institut National du Patrimoine (conservateurs et restaurateurs).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Volume horaire hebdomadaire en L1 :</b> 27 à 30 heures.</li> <li>● <b>Spécificités :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprit de la formation : formation pluridisciplinaire en lettres et sciences humaines proche des CPGE et exigeant une très forte capacité de travail. Offre au candidat une solide culture générale (indispensable pour les concours) et lui permet de se spécialiser progressivement dans une discipline, grâce aux multiples spécialisations de L3 (14 possibilités, selon le parcours choisi, dont histoire de l'art et archéologie).</li> <li>- Le parcours humanités classiques, arts et cultures antiques (qui a remplacé, à Nanterre, la licence de lettres classiques), concilie l'étude du latin et/ou du grec ancien (débutant possible dans 1 des 2 langues) et de multiples poursuites d'études.</li> <li>- Très fort encadrement pédagogique (cours à effectifs réduits et évaluations régulières).</li> <li>- Accès de plein droit à de nombreux masters et préparation à de multiples concours en L3 (journalisme, écoles de management, etc.).</li> <li>- Langue vivante renforcée (4 heures/semaine) et possibilité de mobilité internationale (un semestre ou une année à l'étranger).</li> <li>- Enseignant référent en L1 ; aide à la définition du projet professionnel.</li> <li>- Nombreux modules de professionnalisation (module informatique C2i, etc.).</li> <li>- Possibilité d'effectuer un ou plusieurs stages, à Paris ou à proximité de la Défense, 1<sup>er</sup> quartier d'affaires en Europe.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Poursuites d'études en L1 - L2</b> <b>Après L1 :</b> <b>Licences générales :</b> dans une des disciplines présentes dans le cursus.</p> <p><b>Après L2 :</b> <b>Licences générales :</b> dans une des disciplines présentes dans le cursus.</p>

# BIEN CHOISIR SA LICENCE

# Parcoursup : LES ATTENDUS NATIONAUX

- Prendre conseil auprès de l'équipe éducative de votre établissement et lire la brochure gratuite de l'Onisep « Entrer dans le sup après le Bac ».
- Consulter les sites des universités et lire attentivement les fiches formation.
- Être attentif/ve aux matières enseignées, aux poursuites d'étude et aux métiers.
- Étudier les trajets entre son domicile et les lieux d'enseignement.
- Participer aux journées portes-ouvertes des universités ou aux événements organisés.
- Se connecter à la plate-forme Fun Mooc pour suivre des cours en ligne et se préparer à l'enseignement supérieur.
- Consulter [www.terminales2017-2018.fr](http://www.terminales2017-2018.fr), le nouveau site de l'Onisep pour préparer son orientation post bac.

## MENTION HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

- ▶ Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
- ▶ Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
- ▶ Être intéressé par la démarche scientifique
- ▶ Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
- ▶ Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
- ▶ Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture. La caractéristique interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

[www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)  
La plateforme d'inscription dans l'enseignement supérieur.

## INFO+

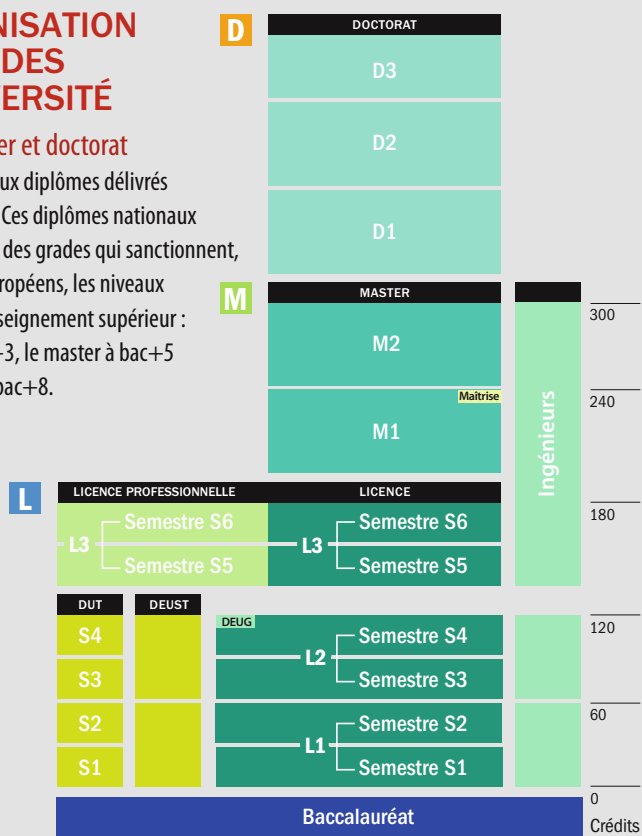
- > Les sites internet des universités
- > Les sites de l'Onisep : [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr) et [www.onisep.fr/ile-de-france](http://www.onisep.fr/ile-de-france)



## L'ORGANISATION DES ÉTUDES À L'UNIVERSITÉ

### Licence, master et doctorat

sont les principaux diplômes délivrés par l'université. Ces diplômes nationaux correspondent à des grades qui sanctionnent, dans les pays européens, les niveaux de sortie de l'enseignement supérieur : la licence à bac+3, le master à bac+5 et le doctorat à bac+8.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION



TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

