



**Laurent,**  
opérateur de système texte-image

« Du soin apporté à la préparation des fichiers dépend la qualité des documents qui seront imprimés. Il faut avoir l'œil et le bon, être rigoureux. Je numérise des documents photographiques, les retouche et les mets en page, éventuellement je peux être amené à retoucher du texte. Dans la chaîne graphique, je suis juste derrière les maquettistes et en amont de l'impression. Donc le travail est de préparer les pages en vue de les imprimer. On sort ensuite une épreuve au client. Cela a un côté artistique le traitement de l'image, du texte. En même temps, le métier fait appel à des logiciels informatiques de plus en plus performants. C'est un métier où on peut évoluer, aujourd'hui je suis directeur technique. »

- Source : [www.lesmétiers.net](http://www.lesmétiers.net)

# RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA OPTION PRODUCTIONS GRAPHIQUES

## OBJECTIFS

Ce bac professionnel forme l'élève aux différentes étapes de la chaîne graphique et à la préparation d'un document avant son impression (pré-  
presse).

→ L'élève apprend à :

- communiquer avec le client, la hiérarchie ou le prestataire pour extraire toutes les informations nécessaires à la production du document ;
- repérer les contraintes techniques (faisabilité, planning, devis, charte graphique...);

- maîtriser les techniques de gestion informatique d'une chaîne graphique intégrée (réseaux informatiques, préparation des fichiers, méthodes d'archivage et de classement) ainsi que les techniques de traitement et mise en forme du texte et de l'image (règles de mise en page, calibration du texte, techniques d'acquisition d'images...);
- se familiariser avec les logiciels d'imposition, les différents appareils de mesure et les logiciels associés. ■

## QUELS MÉTIERS ?

Ce diplômé travaille comme :

- Opérateur - Opératrice pré-  
presse
- Opérateur - Opératrice plurimédia
- Maquettiste (PAO, Web, kiosque numérique...)

Après une expérience professionnelle, ces professionnels peuvent accéder aux fonctions de chef d'équipe ou à un poste d'encadrement.

## EN SAVOIR +

[oniseptv.onisep.fr](http://oniseptv.onisep.fr)

Pour découvrir les métiers et les formations grâce aux 1 500 vidéos mises à votre disposition.

## Les publications Onisep

- au CDI de votre établissement et dans les CIO
- à la librairie Onisep de Caen et sur le site [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

# BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

## ARTS/INDUSTRIES GRAPHIQUES

### ÉTABLISSEMENT

**Lycée public :**

14 Lisieux - Section d'enseignement professionnel du lycée Paul Cornu,  
 tél. 02 31 31 33 11

### ET APRÈS ?

Le bac professionnel permet l'entrée sur le marché du travail dès l'obtention du diplôme. Il est aussi possible de poursuivre ses études en :

- BTS études de réalisation d'un projet de communication
  - option études de réalisation de produits plurimédia
  - option études de réalisation de produits imprimés

#### MÉTIERS DES INDUSTRIES GRAPHIQUES ET DE LA COMMUNICATION

La seconde professionnelle est commune aux baccalauréats :

- Façonnage de produits imprimés, routage
- Réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions graphiques
- Réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions imprimées

### RÉFORME EN COURS

ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS ET ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX LIÉS À LA SPÉCIALITÉ	HORAIRES HEBDOMADAIRES MOYENS
Enseignements professionnels	13 h 45 environ
Économie-gestion	1h
Prévention-santé-environnement	1h
Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	1h 45 environ
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	
Français, histoire-géographie, éducation civique	4 h 30
Mathématiques, sciences physiques et chimiques	4 h environ
Langues vivantes	2 h environ
Arts appliqués-cultures artistiques	1h
EPS	2 ou 3 h
TOTAL HORAIRES HEBDOMADAIRES : 32 h environ	
Accompagnement personnalisé	2 h 30

Ces horaires, donnés à titre indicatif, peuvent varier d'un établissement et d'une année à l'autre.

### LES ENSEIGNEMENTS PRO

- **Connaissance de la filière des industries graphiques et de ses applications :** la charte graphique, la chaîne graphique numérique, les réglementations professionnelles... ;
- **Gestion informatique d'une chaîne graphique numérique intégrée :** la gestion des données numériques et des flux informatiques ; la sécurisation des données... ;
- **Gestion et suivi de production :** l'ordonnancement ; le « web to print », la GPAO (gestion de la production assistée par ordinateur), les logiciels collaboratifs ;
- **Contrôle et qualité :** le vocabulaire spécifique à la couleur, les espaces colorimétriques, les appareils de mesure ; l'imprimabilité ; les contrôles visuels... ;
- **Réalisation de produits graphiques plurimédia :** les étapes et techniques de réalisation de produits graphiques plurimédia ; les technologies et techniques de traitement des vidéos, des sons ; les balises... ;
- Maintenance.

#### À NOTER

- L'élève est en entreprises et en stages pendant 22 semaines sur 3 ans.

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTS / INDUSTRIES GRAPHIQUES



**Vladimir,**  
conducteur d'une machine  
d'imprimerie

« Il faut être très attentif et intervenir rapidement en cas d'incidents. C'est un métier de précision. Les procédés d'impression les plus couramment employés sont l'offset et l'héliogravure. Il faut aimer le travail d'équipe, on doit toujours se coordonner, à la fois avec les collègues en amont (préresse) et avec le façonnage et la logistique. Une imprimerie c'est bruyant, de jour comme de nuit ! »

## RÉALISATION DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIA OPTION PRODUCTIONS IMPRIMÉES

### QUELS MÉTIERS ?

Ce diplômé travaille comme :

- Conducteur - Conductrice de machines d'impression
- Coloriste
- Façonnier - Façonniers des industries graphiques
- Sérigraphe

Ces professionnels peuvent accéder, avec de l'expérience, aux fonctions de chef d'équipe ou à un poste d'encadrement.

### OBJECTIFS

Ce bac professionnel forme à la conduite de machines à imprimer complexes.

→ L'élève apprend à :

- communiquer avec le client, la hiérarchie ou le prestataire pour extraire les informations nécessaires à la production du document ;
- repérer les contraintes techniques (faisabilité, cahier des charges des produits imprimés attendus...);

- choisir et préparer les matières premières (encre, teintes, solvants...);
- maîtriser l'ensemble des procédés d'impression (offset, sérigraphie, flexographie, héliogravure...) ainsi que les technologies d'impression numérique ;
- produire les bons à graver, à tirer ou à rouler, les exécuter, contrôler le processus d'impression et le corriger le cas échéant ;
- entretenir le matériel. ■

### EN SAVOIR +

[oniseptv.onisep.fr](http://oniseptv.onisep.fr)

Pour découvrir les métiers et les formations grâce aux 1 500 vidéos mises à votre disposition.

### Les publications Onisep

- au CDI de votre établissement et dans les CIO
- à la librairie Onisep de Caen et sur le site [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

# BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

## ARTS / INDUSTRIES GRAPHIQUES

### ÉTABLISSEMENT

**Lycée public :**

14 Lisieux - Section d'enseignement professionnel du lycée Paul Cornu,  
tél. 02 31 31 33 11

### ET APRÈS ?

Le bac professionnel permet l'entrée sur le marché du travail dès l'obtention du diplôme. Il est aussi possible de poursuivre ses études en :

- BTS études de réalisation d'un projet de communication  
- option études de réalisation de produits imprimés

### MÉTIERS DES INDUSTRIES GRAPHIQUES ET DE LA COMMUNICATION

La seconde professionnelle est commune aux baccalauréats :

- Façonnage de produits imprimés, routage
- Réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions graphiques
- Réalisation de produits imprimés et plurimédia option productions imprimées

### RÉFORME EN COURS

ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS ET ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX LIÉS À LA SPÉCIALITÉ	HORAIRES HEBDOMADAIRES MOYENS
Enseignements professionnels	13 h 45 environ
Économie-gestion	1h
Prévention-santé-environnement	1h
Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	1h 45 environ
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	
Français, histoire-géographie, éducation civique	4 h 30
Mathématiques, sciences physiques et chimiques	4 h environ
Langues vivantes	2 h environ
Arts appliqués-cultures artistiques	1h
EPS	2 ou 3 h
TOTAL HORAIRES HEBDOMADAIRES : 32 h environ	
Accompagnement personnalisé	2 h 30

Ces horaires, donnés à titre indicatif, peuvent varier d'un établissement et d'une année à l'autre.

### LES ENSEIGNEMENTS PRO

- **Connaissance de la filière des industries graphiques et de ses applications :** l'histoire des techniques de l'imprimerie ; la chaîne graphique numérique ; les réglementations ;
- **Gestion informatique d'une chaîne graphique numérique intégrée :** la gestion des données numériques et des flux informatiques ; la sécurisation des données... ;
- **Réalisation des produits imprimés :** les étapes et techniques de production, d'impression, de finition ; les dispositifs d'encrage et de mouillage ; la correction des défauts d'impression... ;
- **Gestion et suivi de production :** l'ordonnancement, le « web to print », les logiciels collaboratifs... ;
- **Contrôle et qualité :** la mesure de la couleur ; l'imprimabilité ; les épreuves de contrôle ; les Bon à tirer, Bon à graver, Bon à rouler, les défauts d'impression ;
- Maintenance.

### À NOTER

- L'élève est en entreprises et en stages pendant 22 semaines sur 3 ans.