

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTS / INDUSTRIES GRAPHIQUES



## ARTISANAT ET MÉTIER D'ART OPTION COMMUNICATION VISUELLE PLURIMÉDIA

**Aline,**  
graphiste packaging

« Ce métier réclame de l'imagination. On joue avec les associations d'idées, les sensations et les images induites par le produit. On doit traduire une idée de manière concrète, jusqu'à sa fabrication. On sélectionne les matériaux... Tout cela en tenant compte des contraintes de coût, de production... »

### QUELS MÉTIERS ?

Ce diplômé travaille comme :

- Agent - Agente d'exécution graphique
- Animateur - Animatrice 2D/3D
- Assistant - Assistante de conception PAO
- Maquettiste
- Opérateur - Opératrice - Graphiste multimédia

Ces professionnels peuvent exercer dans les agences de communication, les studios de création, les maisons d'édition, la presse, les imprimeries...

Il est également possible de travailler en tant qu'indépendant.

### OBJECTIFS

Le titulaire de ce bac professionnel maîtrise les techniques de mise en page d'un document imprimé ou multimédia, et peut exécuter une maquette à partir du projet d'un concepteur.

→ Il connaît toutes les opérations nécessaires à la réalisation d'un produit de communication visuelle : créations 2D/3D, animations multimédia, habillages pour le web design, packaging, éléments graphiques pour la presse

magazine et la publicité, signalétique, identités visuelles...

Il sait utiliser les logiciels spécifiques de mise en page, de traitement et d'animation d'images et possède des compétences artistiques et techniques lui permettant de participer aux réflexions créatives en amont d'un projet de communication graphique et de réaliser croquis, roughs et pré-maquettes pour les études préalables, quel que soit le support retenu. ■

### EN SAVOIR +

[oniseptv.onisep.fr](http://oniseptv.onisep.fr)

Pour découvrir les métiers et les formations grâce aux 1 500 vidéos mises à votre disposition.

### Les publications Onisep

- au CDI de votre établissement et dans les CIO
- à la librairie Onisep de Caen et sur le site [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

# BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

## ARTS/INDUSTRIES GRAPHIQUES

### ÉTABLISSEMENT

**Lycée public :**  
14 Lisieux - Section d'enseignement professionnel du lycée Paul Cornu,  
tél. 02 31 31 33 11

### ET APRÈS ?

Le bac professionnel permet l'entrée sur le marché du travail dès l'obtention du diplôme. Il est aussi possible de poursuivre ses études en :

- DN MADE mention Graphisme
- BTS Étude de réalisation d'un projet de communication

#### INFO +

Avec la réforme de la voie professionnelle, la seconde professionnelle est progressivement organisée par famille de métiers (la seconde devient commune à plusieurs baccalauréats du même secteur). Cette spécialité de baccalauréat reste hors famille de métiers.

### RÉFORME EN COURS

ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS ET ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX LIÉS À LA SPÉCIALITÉ	HORAIRES HEBDOMADAIRES MOYENS
Enseignements professionnels	13 h 45 environ
Économie-gestion	1h
Prévention-santé-environnement	1h
Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	1h45 environ
ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	
Français, histoire-géographie, éducation civique	4 h 30
Mathématiques, Sciences physiques et chimiques	4 h environ
Langues vivantes	2 h environ
Arts appliqués-cultures artistiques	1h
EPS	2 ou 3 h
TOTAL HORAIRES HEBDOMADAIRES : 32 h environ	
Accompagnement personnalisé	2 h 30

Ces horaires, donnés à titre indicatif, peuvent varier d'un établissement et d'une année à l'autre.

### LES ENSEIGNEMENTS PRO

- **Culture artistique et communication visuelle :** arts, techniques et civilisation ; culture visuelle et design ; analyse d'images ; droits et utilisation des images ;
- **Expression plastique et graphique :** couleur, typographie, mise en pages ;
- **Méthodologie :** élaboration d'un projet, gestion de fichiers, contrôles et qualité ;
- **Technologie graphique :** étapes de la chaîne graphique, applications informatiques, formats d'enregistrement, acquisition d'images, couleur numérique, techniques de publication ;
- **Communication :** écrite et orale, générale et visuelle ;
- **Économie et gestion :** budget, devis, marketing.

#### À NOTER

- L'élève est en entreprises et en stages pendant 22 semaines sur 3 ans.

# BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

ARTS / INDUSTRIES GRAPHIQUES



**Catherine,**  
étalagiste dans le prêt-à-porter

« Actuellement particulièrement dépouillées, les vitrines doivent tout de même être régulièrement changées. Ce qui n'est pas de tout repos.

Contrairement aux apparences, le métier est très physique. Il faut repeindre régulièrement les décors, gainer les sols, déplacer les mannequins... Être manuel. Et surtout ne pas avoir le vertige. Nous sommes souvent perchées sur des escabeaux. Cela ne m'empêche pas d'apprécier mon métier. J'aime bricoler, organiser l'espace... donner vie aux vitrines. »

## ARTISANAT ET MÉTIER D'ART OPTION MARCHANDISAGE VISUEL

### OBJECTIFS

Ce bac professionnel forme des étalagistes, chargés d'aménager les vitrines, les rayons ou les boutiques des grandes enseignes commerciales ou des commerces indépendants.

→ Travaillant seuls ou au sein d'une équipe de décoration, ces professionnels imaginent des décors, créent des ambiances harmonieuses, jouent avec les volumes, les couleurs, l'éclairage... Leur objectif : mettre en valeur les produits proposés pour donner envie d'acheter !

Dotés d'une grande créativité, essentielle pour trouver sans cesse de nouvelles idées, l'étalagiste doit également posséder de grandes qualités de bricoleur, car c'est lui qui fabrique tous ses décors.

Ne pas être sujet au vertige et avoir une bonne résistance physique est aussi indispensable.

Les domaines de compétence de ce bac professionnel sont à la croisée des arts appliqués, des techniques d'installation ou de dépose de décor et des techniques commerciales et de gestion. ■

### QUELS MÉTIERS ?

Ce diplômé travaille comme :

► Étalagiste (ou marchandiseur visuel)

Ces professionnels peuvent exercer au sein de grandes enseignes commerciales, de commerces indépendants, d'agences spécialisées en identité visuelle, de salons professionnels, de show-room...

Avec de l'expérience, il est possible d'évoluer vers le free-lance ou vers des postes de chef décorateur ou de responsable d'identité visuelle.

### EN SAVOIR +

[onisep.tv.onisep.fr](http://onisep.tv.onisep.fr)

Pour découvrir les métiers et les formations grâce aux 1 500 vidéos mises à votre disposition.

### Les publications Onisep

- au CDI de votre établissement et dans les CIO
- à la librairie Onisep de Caen et sur le site [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)

# BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

## ARTS/INDUSTRIES GRAPHIQUES

### ÉTABLISSEMENT

**Lycée public :**

14 Caen - Lycée professionnel Victor Lépine, tél. 02 31 52 51 00

### ET APRÈS ?

Le bac professionnel permet l'entrée sur le marché du travail dès l'obtention du diplôme. Il est aussi possible de poursuivre ses études en :

- DN MADE mention Espace
- DN MADE mention Évènement

#### INFO +

Avec la réforme de la voie professionnelle, la seconde professionnelle est progressivement organisée par famille de métiers (la seconde devient commune à plusieurs baccalauréats du même secteur). Cette spécialité de baccalauréat reste hors famille de métiers.

### RÉFORME EN COURS

↳ ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS ET ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX LIÉS À LA SPÉCIALITÉ	HORAIRES HEBDOMADAIRES MOYENS
Enseignements professionnels	13 h 45 environ
Économie-gestion	1h
Prévention-santé-environnement	1h
Français et/ou maths et/ou langue vivante et/ou sciences physiques et chimiques et/ou arts appliqués	1h 45 environ
↳ ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	
Français, histoire géographie, éducation civique	4 h 30
Mathématiques, sciences physiques et chimiques	4 h environ
Langues vivantes	2 h environ
Arts appliqués-cultures artistiques	1h
EPS	2 ou 3 h
↳ TOTAL HORAIRES HEBDOMADAIRES : 32 h environ	
Accompagnement personnalisé	2 h 30

Ces horaires, donnés à titre indicatif, peuvent varier d'un établissement et d'une année à l'autre.

### LES ENSEIGNEMENTS PRO

- **Histoire de l'art et des civilisations et histoire des styles :** architecture, ameublement, ornementation, mode ;
- **Modes et règles de représentation :** plan, dessin côté, schéma, croquis, maquette, photographie, infographie... ;
- **Analyse, interprétation et réalisation de la demande à partir de la lecture d'un cahier des charges ;**
- **Démarche de la réalisation d'une demande :** application d'une peinture, d'un revêtement, technique de mise en scène du produit, technique de mise en lumière, intégration des coûts... ;
- **Techniques de communication orale et écrite.**

#### À NOTER

- L'élève est en entreprises et en stages pendant 22 semaines sur 3 ans.