

B
T
S

Métiers de la mode-vêtements

Dans la phase conception, le ou la titulaire de ce diplôme analyse et exploite les données du ou de la styliste pour établir le dossier de définition du produit (production interne ou sous et/ou cotraitance). Il ou elle conçoit les patrons et patronages de tous les éléments du produit en 2D et 3D. Il ou elle supervise la réalisation des prototypes et contrôle leur conformité, ainsi que celle des matériaux et accessoires du cahier des charges. Il ou elle réalise des essayages techniques et conçoit les gradations (les tailles).

Dans la phase industrialisation, il ou elle choisit les procédés et optimise les processus de fabrication, détermine les coûts prévisionnels de production et réalise le dossier d'industrialisation. Il ou elle contrôle la conformité du produit final.

Débouchés

Confrontées à une concurrence internationale de pays à faible coût de main d'œuvre, les entreprises de l'habillement se sont réorganisées. Le technicien ou la technicienne peut exercer ces fonctions dans le design industriel (création de produits), la recherche et développement de produits (conception, prototypage), l'industrialisation des produits, la communication et le marketing, la distribution. Il ou elle exerce notamment dans les bureaux de recherche et développement des modèles des entreprises d'habillement. La taille des entreprises d'exercice est très hétérogène d'où des niveaux d'autonomie et de responsabilité variables.

Métiers accessibles :

- Modéliste industriel.le, pour concevoir et développer des modèles ;
- Chargé ou chargée d'industrialisation, dans les bureaux d'études ou de méthodes ;

Avec de l'expérience ou une formation complémentaire, le ou la titulaire de ce diplôme pourra évoluer vers des postes de responsable du département «Etudes et développement», ou d'assistant.e auprès du chef ou de la cheffe de production.

Accès à la formation

- Bac pro Métiers de la mode-vêtements ;
- Bac techno STI2D ou STD2A ;
- Bac général S, ES ou L.

Les connaissances et compétences nécessaires pour réussir cette formation (« attendus » dans Parcoursup) figurent sur la fiche BTS correspondante du site www.onisep.fr > Accès à la formation.

Programme

(Formation initiale sous statut scolaire)

Matières	Horaires hebdomadaires		Coeff.
	1 ^{re} année	2 ^e année	
Enseignements généraux			
Culture générale et expression	2	2	3
Anglais	3	3	3
Mathématiques	2	2	1
Sciences physiques et chimiques	3	3	2
Enseignement professionnel			
Conception, développement, industrialisation et réalisation de produits	17	17	
Art appliqué	3	3	
Environnement économique et juridique	3	3	
Enseignements facultatifs			
Langue vivante 2	1	1	1

Outre les matières affectées d'un coefficient dans le tableau ci-dessus, l'examen porte sur plusieurs autres épreuves :

Conception et développement de produit :

- Construction et définition du produit en CAO, coeff. 4
- Conception d'un produit par moulage, coeff. 4
- Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit, coeff. 2

Elaboration et validation économique du processus de production, coeff.4

Etude de cas en milieu professionnel, coeff.3

Enseignements professionnels

- **Exploitation d'un logiciel de modélisme** : simulation numérique pour des moulages en 3D
- **Conception d'un produit, élaboration du dossier de définition** :

Conception des patrons, contrôle de la conformité des prototypes, essayages...

- **Construction des produits vestimentaires simples et complexes** :

Obtention des éléments de patrons 2D / 3D, patronage industriel, gradation des modèles sur matériel de CAO, contrôle de la gradation d'un modèle.

- **Études des solutions constructives** :

Technologie des matériaux, tests des matériaux en laboratoire, essais de faisabilité.

- **Technologie des procédés de fabrication** :

Matelassage et découpage, techniques de placements, moyens et techniques d'assemblage, de montage et de finition.

- **Élaboration des processus de fabrication** :

Matériels de production traditionnels et à commandes programmées, élaboration des processus, obtention et contrôle des placements, méthodes de calculs de temps et coûts relatifs à un produit, rédaction du dossier d'industrialisation (bilingue).

- **Qualité et contrôle**

- **Environnement économique, juridique et managérial de l'entreprise** :

L'entreprise et son environnement, l'entreprise et son marché, les politiques de logistique et d'approvisionnement, la politique de protection de l'innovation de l'entreprise, la politique sociale et financière de l'entreprise.

- **Communication**

Participation à la veille technologique, communication au sein d'une équipe, démarches de résolution de problèmes techniques, techniques d'argumentation.

- **Design et Arts appliqués**

Fonctions et usages du vêtement, les axes créatifs, élaboration d'un produit vestimentaire, techniques et moyens d'expression, la publicité et la mode...

- **Histoire du costume et de la mode vestimentaire**

Courants artistiques, créateurs contemporains

L'anglais, écrit comme oral, est incontournable pour la compréhension et la rédaction de documents techniques.

Stages

En formation initiale, un stage de six semaines vient compléter la formation.

Poursuites d'études

Le BTS est conçu pour permettre une insertion directe dans la vie active. Il est cependant possible de compléter cette formation, avec un bon dossier scolaire, par :

- **Une licence professionnelle. Exemples** :

- Métiers de l'industrie : gestion de la production industrielle, IUT d'Amiens (80) ;

- Métiers de la mode, Université de Nîmes (30) ;
- Management et productions textiles, IUT de Troyes (10) ;
- Développement et commercialisation de la mode, Université d'Angers-campus de Cholet (49) ;
- Métiers de la mode : gestion et développement des produits de la mode, Université Aix Marseille (13).

- **Un titre enregistré au RNCP. Exemples** :

- Styliste designer mode ESMOD (privé hors contrat), Paris (75), Bordeaux (33), Lyon (69), Rennes (35), Roubaix (59).

- **Une FCIL (formation complémentaire d'initiative locale) en 1 an. Exemples** :

- Mode en duo, Lycée Sévigné Tourcoing (59) ;

- Image de mode et communication, Lycée Sévigné Tourcoing (59).

- **Une classe préparatoire aux grandes écoles** :

La prépa ATS (année spéciale pour technicien supérieur) est ouverte aux titulaires d'un DUT ou d'un BTS industriel, qui souhaitent intégrer une école d'ingénieurs recrutant après un bac+2. *Exemple* : Diplôme d'ingénieur spécialité textile et fibres, ENSISA Mulhouse (68). La préparation aux concours dure 1 an.

Poursuites d'études possibles dans l'académie d'Amiens : consultez nos guides post-bac ou bac+2 sur www.onisep.fr/amiens.

Où se former dans l'académie d'Amiens ?

- **En lycée public** :

- Lycée Edouard Branly, Amiens (80)
- Lycée Jules Uhry, Creil (60)

en savoir +

- www.onisep.fr et www.onisep.fr/amiens

Consultez les documents de l'ONISEP :

En ligne sur www.onisep.fr/amiens : Guides « Entrer dans le sup - Après le bac », « Après le bac pro », « Après un bac+2 ».

Au CDI de votre établissement, au centre d'information et d'orientation (CIO) ou en vente sur www.onisep.fr :

- Dossiers « Après le bac », « Quels métiers demain ? », « Ecoles d'ingénieurs », « Classes prépa », « Les études d'art » ; « Entreprendre » ;
- Parcours « Les métiers de la mode et du luxe ».

N'hésitez pas à rencontrer un ou une psychologue de l'Éducation nationale.