

Métiers de l'audiovisuel. option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

Les métiers de l'audiovisuel constituent une famille de professionnels et de professionnelles où tous les spécialistes travaillent en équipe à la réalisation du produit. Pour permettre cette collaboration, ce diplôme assure un tronc commun de formation aux cinq options.

L'option **techniques d'ingénierie et exploitation des équipements** forme notamment des techniciens ou techniciennes de maintenance chargé.e.s du matériel, dont ils ou elles assurent l'entretien, les réglages et la gestion.

- En tenant compte des impératifs artistiques, techniques, institutionnels, commerciaux et financiers de la production, ils ou elles participent au choix des matériels nécessaires à un projet donné.
- Ils ou elles prennent ensuite en charge la préparation technique du tournage, s'il s'agit d'un film, et du réglage des équipements.
- Enfin ils ou elles assurent la maintenance des matériels et contribuent à la gestion des stocks.

Une bonne culture littéraire et artistique (être capable de lire un script notamment) leur permet de dialoguer avec les autres membres de l'équipe de réalisation. Aussi leur rôle est stratégique dans la production audiovisuelle.

Débouchés

Le contexte de cette activité est multiforme : sociétés de production, distributeurs ou revendeurs de matériels, chaînes de télévision, prestataires de services, etc.

Métiers accessibles :

La gamme des appellations est tout aussi variée pour un même métier : technicien ou technicienne d'ingénierie, technicien.ne d'exploitation vidéo, technicien.ne de studio, technicien.ne d'exploitation de régie finale, technicien.ne de maintenance.

Dans tous les cas, ce n'est qu'avec de l'expérience que ce ou cette professionnel.le peut devenir coordonnateur ou coordonnatrice technique, chef.fe d'équipements ou responsable du service de maintenance, dans une grosse structure.

A noter : dans le secteur de l'audiovisuel, les deux tiers des professionnels sont des intermittents du spectacle.

Accès à la formation

- Bac pro Systèmes numériques avec mention ;
- Bac techno STI2D ;
- Bac général S.

A noter : la connaissance de l'anglais est exigée.

Les connaissances et compétences nécessaires pour réussir cette formation (« attendus » de Parcoursup) figurent sur la fiche BTS correspondante du site www.onisep.fr > Accès la formation.

Programme

Matières	Horaires Hebdomadaires		Coeff.
	1 ^{re} année	2 ^e année	
Culture audiovisuelle et artistique	6	6	2
Anglais	1h30	1h30	1
Sciences Physiques	4	4	-
Economie et gestion	1h30	1h30	-
Technologie des équipements et supports	7	7	-
Techniques et mise en œuvre	11	11	4

Outre les matières affectées d'un coefficient dans le tableau ci-dessus, l'examen porte sur plusieurs autres épreuves :

- Physique et technique des équipements et supports, coeff. 4 : les élèves assurent la mise en place d'un projet en s'appuyant sur une connaissance solide des technologies des équipements et des supports et des principes physiques qui y sont associés.
- Projet à caractère industriel, coeff.4 : l'épreuve permet de vérifier l'aptitude des candidats à préparer, mettre en œuvre et finaliser sur tous supports une production audiovisuelle respectant les contraintes des normes de diffusion (PAD) et à en rendre compte.
- Environnement économique et juridique du projet, coeff.1 : l'épreuve permet de vérifier l'aptitude des candidats à collaborer et contribuer au suivi du projet dans les domaines économique, juridique et organisationnel.

- **Culture audiovisuelle et artistique** : l'enseignement vise à transmettre les éléments essentiels d'une culture (de la narration littéraire et du récit, de l'image, de la peinture, etc.) aux futurs professionnels pour leur permettre d'évoluer dans le monde des images et des sons avec des repères fiables.
- **Anglais** : la maîtrise de la langue est indispensable à l'exercice de la profession.
- **Techniques et mise en œuvre** : l'enseignement donne une connaissance solide de la mise en œuvre des technologies et des équipements et des supports.

Stages

8 à 10 semaines de stage en milieu professionnel complètent la formation.

Poursuites d'études

Le BTS est conçu pour permettre une insertion directe dans la vie active. Il est cependant possible de compléter cette formation, avec un bon dossier scolaire, par :

- **Une école spécialisée. Exemples :**
 - Diplôme de l'Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS (75)) spécialisation image ou son ;
 - Diplôme de l'Ecole nationale supérieure Louis Lumière (93) section cinéma ou son.Elles sont accessibles sur concours. Les candidats sont nombreux et la sélection sévère.
- **Une licence. Exemple :**
 - Arts du spectacle parcours études cinématographiques, UPJV Amiens (80).
- **Une licence professionnelle. Exemples :**
 - Techniques du son et de l'image, UPJV Amiens (80) ;
 - Techniques du son et de l'image, Université de Lorraine (54), IUT de Saint-Dié-des-Vosges (88)...

Poursuites d'études possibles dans l'académie d'Amiens : consultez nos guides post-bac ou bac+2 sur www.onisep.fr/amiens.

- **En lycée public :**
 - Lycée Henri Martin, Saint-Quentin (02)

en savoir +

- www.onisep.fr et www.onisep.fr/amiens

Consultez les documents de l'ONISEP :
En ligne sur www.onisep.fr/amiens : Guides « Entrer dans le sup - Après le bac », «Après le bac pro», «Après un bac+2».

Au CDI de votre établissement, au centre d'information et d'orientation (CIO) ou en vente sur www.onisep.fr :

- Dossiers « Après le bac », « Les études d'art », « Quels métiers demain ? » ; « Entreprendre » ;
- Infosup « Bac S, quelles poursuites d'études » ; « Bac STI2D, quelles poursuites d'études ? » ;
- Parcours « Les métiers du cinéma » ;
- Pourquoi pas moi ? « Les médias audiovisuels ».

N'hésitez pas à rencontrer un ou une psychologue de l'Éducation nationale.