

B
T
S

Design de produits (dernière session d'examen en 2021)

L'objectif de ce BTS est de former un assistant ou une assistante de designer industriel intervenant dans la réalisation de toute sorte d'objets (automobile, bijoux, mobilier...). Au cours de sa formation, l'élève apprend à concevoir des objets ou des lieux fonctionnels et harmonieux en fonction d'une problématique donnée.

Grâce aux enseignements de technologies (connaissances des matériaux et de leurs caractéristiques) et de culture design (histoire de l'objet, innovations techniques, mutations culturelles et sociales), l'élève est capable d'imaginer de nouveaux produits de consommation en tenant compte à la fois des contraintes technologiques, ergonomiques, esthétiques, sociologiques et économiques.

Dans la phase de conception d'un projet, l'élève réalise des schémas et des croquis grâce à sa pratique plastique, et s'appuie sur l'atelier 3D pour fabriquer des maquettes avec des logiciels de modélisation et s'initier au prototypage. L'atelier de conception lui permet de confronter tous les cours théoriques à la pratique et d'acquiescer la démarche de projet.

Les enseignements d'économie et de gestion viennent compléter sa formation pour appréhender la gestion financière des projets de design.

Débouchés

Le ou la titulaire de ce BTS peut travailler dans une agence de design indépendante, dans un service de design intégré à une entreprise ou en free-lance, et pour des secteurs variés : automobile, véhicules industriels, machines-outils, équipement électronique et informatique, mobilier, électroménager, emballage-conditionnement...

Métiers accessibles :

- Designer industriel.le
- Chef ou cheffe de projet
- Directeur ou directrice d'études en agence de design, ou de création junior

Accès à la formation

- Bac techno STD2A ;
- Classe de mise à niveau pour BTS arts appliqués (MANAA).

Les connaissances et compétences nécessaires pour réussir cette formation (« attendus » de Parcoursup) figurent sur la fiche BTS correspondante du site www.onisep.fr > Accès à la formation.

Programme

Matières	Horaires hebdomadaires		Coeff.
	1 ^{re} année	2 ^e année	
Enseignements généraux			
Culture générale et expression	2	2	3
Philosophie		2	
Langue vivante 1	2	2	2
Mathématiques	2	2	1.5
Sciences physiques	1 + 1*	1 + 1*	1.5
Economie et gestion	2	1*	
Enseignements artistiques et professionnels			
Culture design et technologie	3 + 3*	2 + 2*	6
Pratique plastique	3 + 3*	3*	
Atelier 3D		3*	
Atelier de conception	10	11	
Enseignements facultatifs			
Langue vivante 2	1	1	1

* travaux dirigés, travaux pratiques, travaux dirigés consacrés aux ateliers.

- Dossier de travaux (démarche créative et travaux personnels) : coeff. 9
- Epreuve professionnelle de synthèse : coeff. 5
- Projet professionnel (projet de design, économie-gestion-philosophie) : coeff. 4
- Rapport de stage : coeff. 1

Enseignements professionnels

Ateliers de conception : permet la synthèse des apprentissages plastiques, théoriques et technologiques autour d'une démarche de projet. Les étudiants et étudiantes expérimentent les différentes étapes suivies par le ou la designer dans son activité (analyser le problème, explorer et proposer des solutions, etc.).

En 1^{re} année, des exercices fondamentaux permettent d'approcher chaque aspect du métier : dessin et volume, analyse et méthode, expérimentation et construction, identité de l'objet, communication et infographie.

En 2^e année, l'accent est mis sur les méthodes de conduite de projet (définition d'une problématique, stratégie, hypothèses, etc.) autant que sur les moyens utilisés (graphisme, volumes, communication) ainsi que sur la veille technologique et culturelle

Atelier 3D : approfondissement de la maquette volume et outils informatiques de modélisation.

Technologies : enseignement théorique (technologie de construction et de fabrication, connaissance et mise en œuvre des matériaux) et pratique (au sein de l'atelier de conception).

Pratique plastique : pratique du dessin, de la couleur et du volume : réalisation de schémas, croquis, dessins de construction et maquettes.

Culture design : Culture design et enjeux contemporains ; Histoire du design et thèmes transversaux (artisanat, industrie, pièce unique série...), notions plus générales (design et communication, écologie, éthique...), la création contemporaine et ses relations à la société et à l'histoire.

Stages (ne concerne pas les apprentis)

En formation initiale, un stage 4 à 6 semaines en entreprise dans un des domaines du design de produits est prévu.

Poursuites d'études

Le BTS est conçu pour permettre une insertion directe dans la vie active. Il est cependant possible de compléter cette formation, avec un bon dossier scolaire par :

- Le **diplôme de créateur industriel** de l'ENSCI Paris (75)
- Un **DSAA** (diplôme supérieur d'arts appliqués) Design **mention produit**, ENSAAMA (école nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art), Paris (75) ou ESAAT (Ecole supérieure des arts appliqués et du textile, Roubaix (59) ...

- Le **diplôme national supérieur des arts décoratifs** de l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), Paris (75)
- Un **DNAP/DNSEP option Design** à l'ESAD (Ecole d'art et de design), Amiens (80)
- **Une licence professionnelle. Exemples :**
 - Conception, design industriel et emballage, IUT de Reims (51) ;
 - Design packaging et objet graphique, Université Paris-Est Marne-La-Vallée (77) ;
 - Métiers de l'emballage et du conditionnement, Design, IUT Evreux.
- **Une licence. Exemple :**
 - Arts, parcours arts plastiques, UPJV Amiens. Admission en 2^e ou 3^e année de Licence selon la validation totale ou partielle des acquis du BTS

Poursuites d'études possibles dans l'académie d'Amiens : consultez nos guides post-bac ou bac+2 sur www.onisep.fr/amiens.

Où se former dans l'académie d'Amiens ?

- **En lycée public :**
 - Lycée Edouard Branly, Amiens (80)
- **En apprentissage :**
 - Lycée Saint-Vincent de Paul, Soissons (02) avec le CFA Jean Bosco

en savoir +

- www.onisep.fr et www.onisep.fr/amiens

Consultez les documents de l'ONISEP :

En ligne sur www.onisep.fr/amiens : Guides « Entrer dans le sup - Après le bac », « Après le bac pro », « Après un bac + 2 ».

Au CDI de votre établissement, au centre d'information et d'orientation (CIO) ou en vente sur www.onisep.fr :

- Dossiers « Après le bac, le guide des études supérieures », « Les études d'art », « Quels métiers demain ? » ; « Entreprendre » ;
- Parcours « Les métiers du design ».

N'hésitez pas à rencontrer un ou une psychologue de l'Éducation nationale.