

INTÉGRER L'ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS DANS L'ENSEIGNEMENT D'HISTOIRE AU COLLEGE

Ce dossier est destiné aux professeur.e.s d'histoire de collège qui souhaitent intégrer l'égalité filles/garçons dans leur discipline. Il s'adresse également aux enseignant.e.s d'autres spécialités qui souhaiteraient travailler en interdisciplinarité.

Le BO spécial du 26 novembre 2015 qui définit le programme d'histoire au collège, indique que "(Enfin), une approche globale des faits historiques doit éclairer à part égales la situation, la condition et l'action des femmes et des hommes à chaque moment historique étudié : c'est donc une histoire mixte qu'il convient d'enseigner".

L'enseignement d'histoire peut contribuer à favoriser l'égalité entre les filles et les garçons, en invitant les élèves à questionner les normes qui définissent le masculin et le féminin et qui évoluent dans le temps et dans l'espace. Il peut également les conduire à déconstruire les stéréotypes de sexe qui enferment chacun et chacune dans des rôles pré-établis. Enfin, cet enseignement peut contribuer à rendre visibles les femmes dans le domaine des sciences, des arts, de la politique... et offrir ainsi des modèles d'identification diversifiés. L'enseignement d'histoire permet aux élèves de relier des savoirs à ce qu'ils ou elles vivent ou observent au quotidien.

Au sommaire :

- Des suggestions de pistes de travail, articulées au programme d'histoire du collège. Elles sont issues de l'ouvrage professionnel « La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte », destiné aux professeur.e.s d'histoire de collège et de lycée. Cet ouvrage a été réalisé par des enseignant.e.s du secondaire et du supérieur, des universitaires et des IA-IPR.
- La contribution de l'enseignement d'histoire au parcours Avenir
- Des propositions de pistes pédagogiques en lien avec le référentiel du parcours Avenir.
- Une présentation de ressources documentaires (dont l'ouvrage cité plus haut), disponibles à la Délégation régionale de l'Onisep Hauts-de-France, site d'Amiens, ou accessibles en ligne.

Le site de Canopé « [Des outils pour l'égalité filles-garçons](#) »

Destiné aux enseignant.e.s, il a pour objectif de rappeler les grands enjeux de la transmission, à l'école et par l'école, d'une culture de l'égalité entre les filles et les garçons, entre les femmes et les hommes.

Il propose notamment aux enseignant.e.s :

- Plusieurs vidéos de l'historienne Christine Bard dont "Comment aborder l'histoire de l'émancipation des femmes en classe ?"
- Une grille d'analyse sur la thématique féminin/masculin dans leur discipline;
- Des pistes de travail pour intégrer l'égalité dans les enseignements du second degré;
- Des pistes de travail pour intégrer l'égalité dans les activités sur l'orientation;
- Des séquences pédagogiques, élaborées par l'Onisep.

Classe de 6^{ème}

Au programme (BO spécial du 25 Novembre 2015)

Repères annuels de programmation

Thème 1	Thème 2	Thème 3
La longue histoire de l'humanité et des migrations	Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.	L'empire romain dans le monde antique
<ul style="list-style-type: none"> - Les débuts de l'humanité. - La « révolution » néolithique. - Premiers États, premières écritures. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le monde des cités grecques. - Rome du mythe à l'histoire. - La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Des chrétiens dans l'empire. - Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : Conquêtes, paix romaine et romanisation. - L'ancienne route de la soie et la Chine des Han.

Pistes de travail

Thème 1

L'art pariétal

Derrière l'appellation « hommes préhistoriques », se cachent des femmes et des petites filles, très actives dans le domaine de l'art rupestre. La plateforme Matilda (voir ressources), consacre une vidéo aux travaux de l'archéologue Leslie Van Gelder. Ces quinze dernières années, ses recherches ont porté sur les tracés digitaux des grottes préhistoriques en France, en Espagne et en Australie, domaine dans lequel elle est pionnière. Une grande partie de son travail se concentre sur le rôle des femmes et des enfants dans le domaine l'art rupestre.

Thème 2

Romaines et Romains

Le rôle et la place des femmes et des hommes se présentent à Rome de façon originale dans trois domaines : le droit, la famille et la religion. Si seuls les hommes sont véritablement des citoyens, les femmes ne sont pourtant pas des citoyennes de seconde zone.

Thème 3

Femmes sous les Han (206 av. -200 ap. J.-C)

C'est à l'époque des Han, au II^e siècle avant notre ère, que se précise le rôle des femmes en Chine. Liu Xiang (vers 77-6 avant notre ère), membre de la famille impériale, met à la mode le genre littéraire des biographies féminines. Il fait entrer les femmes dans l'histoire en leur attribuant un rôle moral important et reconnu dans la part éduquée de la société. Un siècle plus tard, Ban Zhao, une femme exerçant une charge à la cour, rédige les « enseignements des filles ». Chez Ban Zhao, la principale vertu féminine est l'humilité.

Les ouvrages de Liu Xiang et de Ban Zhao servent à l'éducation des filles pendant plus d'un millénaire. Et quand ils commencent à évoluer, au début du XV^e, c'est pour affirmer encore plus sévèrement, la soumission des femmes.

Classe de 5^{ème}

Au programme (BO spécial du 25 Novembre 2015)
Repères annuels de programmation

Thème 1	Thème 2	Thème 3
Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact	Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles)	Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles
<ul style="list-style-type: none"> - Byzance et l'Europe carolingienne. - De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes. - L'émergence d'une nouvelle société urbaine. - L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique. - Humanisme, réformes et conflits religieux. - Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)

Pistes de travail

Thème 1

Le statut et la vie des femmes dans l'Empire du Mali

Les relations des griots et des griotes permettent d'appréhender les rôles économique, social et politique des femmes dans la société malienne des XIII et XIV siècles, mais aussi le regard porté sur celles-ci à travers notamment l'étude de la geste de Soundjata Keita, fondateur de l'Empire du Mali.

Thème 2

Femmes et hommes dans la représentation des travaux agricoles

Les scènes représentées dans les calendriers agricoles (enluminures des manuscrits, vitraux ou portails des églises) attirent l'attention sur les rôles et les statuts assignés aux femmes et aux hommes.

Thème 3

Femmes savantes et femmes mécènes

Dans la *Cité des Dames* (1405), Christine de Pisan prône l'émancipation féminine par le savoir. Il s'agit du premier traité de langue française qui ait eu pour objet la « défense des femmes ». La « querelle des femmes », tout au long de l'époque moderne, voit s'affronter les lettrés sur la place et le rôle des femmes dans les sociétés européennes. Les sexes sont-ils différents ou similaires, égaux en capacité ? Des milliers d'ouvrages alimentent cette polémique sur plusieurs siècles. La Renaissance a vu l'émergence de femmes savantes ou de femmes protectrices des arts et des lettres, comme Marguerite de Navarre (1492-1549) ou Catherine de Médicis (1519-1589).

Les femmes et la création artistique

Dans l'Europe de la Renaissance, des femmes se sont livrées à la pratique artistique : peintresse, sculptrice, écrivaine, le vocabulaire du temps se fait l'écho de l'existence de ces femmes artistes. Limitées par la bienséance, les femmes cependant ne devaient pas s'aventurer sur des terrains trop savants.

Classe de 4^{ème}

Au programme (BO spécial du 25 Novembre 2015)

Repères annuels de programmation

Thème 1	Thème 2	Thème 3
Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions	L'Europe et le monde au XIX^e siècle	Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle
<ul style="list-style-type: none"> - Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traites négrières au XVIII^e siècle - L'Europe des Lumières : circulation des idées, despotisme éclairé et contestation de l'absolutisme - La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnaire en France et en Europe. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europe de la révolution industrielle - Conquêtes et sociétés coloniales 	<ul style="list-style-type: none"> - Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 - La Troisième République - Conditions féminines dans une société en mutation

Pistes de travail

Thème 1

Femmes et hommes dans l'esclavage

Les esclaves femmes des colonies françaises ont subi une triple exploitation : économique, reproductive et sexuelle. Comme les hommes, mais souvent par d'autres moyens, elles ont résisté à l'esclavage. C'est par leurs luttes, collectives ou individuelles, que les femmes et les hommes esclaves, qu'ils ont ensemble pu obtenir l'abolition de l'esclavage (1848).

Les intellectuelles au siècle des Lumières

Dans toute l'Europe, continuent à prédominer les préjugés misogynes les plus traditionnels. Les salonniers sont des maîtresses de maison avant tout mais aussi des financières généreuses. Malgré une influence culturelle indéniable, ces femmes de haute intelligence s'efforcent de ne jamais rendre publics leurs pensées ou leurs écrits. La physicienne Emilie du Châtelet, qui souhaite être publiée et garder une vie mondaine est en butte au discrédit et à la satire.

Les femmes et la Révolution française

Pendant la période révolutionnaire, collectivement et individuellement, des femmes et des hommes défendent le droit de celles qui sont niées comme citoyennes, alors qu'elles participent à la révolution. Olympe de Gouges réplique à la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* par une *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (1791). Mais la révolution se révèle fratricide, excluant les sœurs. (Christine Bard, professeure d'histoire contemporaine à l'université d'Angers).

Thème 2

Les ouvrières à l'âge de la révolution industrielle

Les femmes participent massivement à l'industrialisation et sont présentes dans tous les secteurs, y compris les mines. Leur emploi est considéré comme un "problème" : payées moitié moins que les hommes, les femmes sont accusées, d'une part, de concurrence déloyale et, d'autre part, de négliger leur rôle d'épouse et de mère. Les premiers syndicats masculins et la première Association internationale du travail, revendiquent un "salaire familial", suffisant pour que l'homme puisse protéger sa famille et subvenir à ses besoins. Seul un travail d'appoint est concevable pour les femmes. Les ouvrières ont un cycle de travail particulier lié à leur fécondité : elles travaillent puis s'arrêtent à la naissance du premier enfant, et reprennent jusqu'à ce que les enfants assurent à leur tour un salaire. Il n'est pas rare qu'elles travaillent de nouveau si elles connaissent leur veuvage. Le travail ouvrier n'est pas pensé sur un temps long dans la vie d'une femme : il est transitoire, intermittent, un appoint, un complément.

Thème 3

Les luttes féministes

Les féministes revendiquent des réformes civiles et/ou politiques : réforme de l'institution du mariage, amélioration de l'éducation des filles et droit des femmes au travail. La revendication des droits politiques, minoritaires dans les années 1880, s'amplifie dans la première décennie du XXe siècle. S'opposent alors des suffragistes modérées majoritaires en France et les suffragettes, plus radicales dans leurs exigences, qui développent en Angleterre des formes d'action violentes

Classe de 3^{ème}

Au programme (BO spécial du 25 Novembre 2015)

Repères annuels de programmation

Thème 1	Thème 2	Thème 3
L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)	Le monde depuis 1945	Françaises et français dans une République repensée
1944-1947, refonder la république, redéfinir la démocratie.	La Ve république, de la République gaulienne à l'alternance et à la cohabitation.	Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques.

Pistes de travail

Thème 1

La place des femmes dans la Première Guerre mondiale

Pour faire tourner l'économie et développer une industrie de guerre, les femmes accèdent à des activités professionnelles jusque-là masculines. Si les féministes, qui ont mis leurs revendications en sourdine, valorisent ces "combattantes de l'arrière", d'autres craignent la masculinisation des femmes et dénoncent le risque de confusion des sexes et d'anarchie morale.

Contrairement à l'idée commune, la guerre n'a pas favorisé le processus de l'émancipation féminine. Il est toutefois important de distinguer les histoires individuelles et l'histoire collective; de souligner aussi les différences entre femmes selon leur âge, leur appartenance sociale, leur lieu de résidence.

Collectivement; les Françaises sont invitées à une nouvelle mobilisation, présentée comme un devoir et une règle de nature : faire des enfants et repeupler le pays.

La place des femmes dans la Résistance

Au sein de la résistance intérieure, la mixité s'imposa d'emblée. Des femmes accomplirent des tâches aussi décisives et risquées que celles de leurs compagnons, qu'elles ne jugèrent souvent pas dignes d'être revendiquées comme des actes de résistance. Du fait de cette forme d'autocensure et de la valorisation de l'acte militaire, il n'y eut que 6 femmes sur les 1059 compagnons de la Libération et 10% de médaillées de la résistance ou détentrices de la carte de Combattant volontaire de la résistance.

Mobiliser les femmes : la propagande alliée

Comme durant le premier conflit mondial, mais à une échelle sans précédent, les femmes sont mobilisées pour participer à l'effort de guerre. Leur rôle est décisif sur le front de l'intérieur. Cette mobilisation s'appuie, chez tous les belligérants, sur une intense propagande qui passe notamment par l'affiche.

Thème 2

L'Europe et les femmes

Depuis 1945, beaucoup de choses ont changé du côté des femmes et les institutions européennes y ont leur part. Par ailleurs, on parle couramment des "pères" de l'Europe pour désigner les hommes politiques impliqués dans les débuts de la construction européenne. Cette expression reflète une réalité historique, mais elle laisse dans l'ombre un certain nombre de femmes.

Thème 3

Familles et femmes dans l'immigration en France

L'histoire des femmes de l'immigration en France est encore largement méconnue. Les premiers collectifs se constituent dans les années 1970 et se développent dans les années 1980. Souvent uniquement perçues comme des "épouses de travailleurs immigrés", ces femmes sont également des actrices du féminisme en plein développement et sont engagées contre le racisme et les discriminations.

La contribution de l'enseignement d'histoire au parcours Avenir

Le parcours Avenir

Le parcours Avenir accorde une place majeure à l'égalité et à la mixité, qui est renforcée par rapport aux précédents textes de cadrage sur l'orientation.

Le référentiel du parcours Avenir recommande à l'équipe pluri professionnelle chargée de sa mise en œuvre de « veiller notamment à ce qu'une vigilance particulière soit apportée à la lutte contre les stéréotypes sociaux et sexués qui enferment garçons et filles dans des choix prédéterminés. Cette vigilance ne peut s'exercer qu'à condition que les acteurs soient régulièrement formés aux enjeux de l'égalité (circulaire du 20 janvier 2015) et que les données relatives aux parcours scolaires et aux choix d'orientation, encore très marqués par l'appartenance sociale et de sexe notamment, soient connues et que les enjeux de mixité des filières de formation et des métiers fassent partie intégrante de la formation de l'ensemble des acteurs concernés. Des actions sont développées à l'échelle de l'établissement pour promouvoir une mixité des filières et des métiers ».

Parmi les enjeux du parcours figurent :

- une amélioration de la réussite scolaire grâce à une prise de conscience des enjeux d'une orientation réfléchie et choisie, dégagée des stéréotypes sociaux et de genre ;
- une représentation équilibrée des filles et des garçons, des femmes et des hommes au sein des filières de formation et des métiers.

Pour l'élève, sa mise en œuvre poursuit trois objectifs :

- Découvrir le monde économique et professionnel ;
- Développer son sens de l'engagement et de l'initiative ;
- D'élaborer son projet d'orientation, scolaire et professionnelle.

L'apport de la discipline au parcours Avenir

L'histoire montre que les normes de masculinité et de féminité ont évolué et évoluent encore. Ces normes définissent les rôles de sexe : ce que les femmes et les hommes sont et doivent être ; comment elles/ils se comportent et doivent se comporter, ce qu'elles/ils font et doivent faire. Les stéréotypes vont légitimer, en les naturalisant, les rôles de sexe. « Les filles sont douces et sensibles... », « Les garçons sont vaillants et ambitieux... ».

En termes de métiers, il est attendu des femmes qu'elles occupent des professions tournées vers le soin aux autres parce qu'elles sont supposées être, par « nature », empathiques et douces et des hommes qu'ils occupent des fonctions de pouvoir parce qu'ils sont supposés être, par « nature », ambitieux et doués d'autorité.

L'enseignement d'histoire peut permettre aux élèves de déconstruire les stéréotypes de sexe associés aux activités et aux métiers dits « féminins » ou « masculins », de comprendre l'inégale répartition des femmes et des hommes dans les secteurs d'activités professionnelles, de prendre conscience du poids des stéréotypes de sexe dans les choix d'orientation. La mise en lumière des « invisibilisées » permet de montrer, aux filles, comme aux garçons, que d'autres modèles sont possibles.

Suggestions de pistes pédagogiques liées aux objectifs du parcours Avenir

Les pistes suggérées ici ne relèvent pas de la seule compétence des enseignant.e.s.d'histoire, elles peuvent être mises en œuvre avec les membres de l'équipe éducative : professeur.e.s des autres disciplines, professeur.e de documentation, CPE, COP...

Découvrir le monde économique et professionnel

Il s'agit pour les élèves d'acquérir les compétences et les connaissances suivantes :

- Découvrir les principes de fonctionnement et la diversité du monde économique et professionnel
- Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution

- **Les pionnières dans le domaine des sciences** (notamment aux XVIII et XIX^e siècles) permettent de faire sortir ces femmes de l'ombre et de s'interroger sur la place des femmes et des hommes aujourd'hui dans ce domaine.

La même démarche peut être entreprise dans le domaine de l'art, du sport...

Ce travail avec les élèves peut être le préambule à une rencontre avec des professionnel.le.s .suivant une formation ou exerçant un métier considéré comme relevant de « l'autre » sexe et à une réflexion sur la mixité des métiers.

- **Les femmes dans les années 50 : mères et fées du logis**. On pourra travailler sur l'analyse des publicités, de cette époque à aujourd'hui, pour montrer comment la présence massive des femmes dans les métiers de la petite enfance, de l'aide à la personne... peut apparaître comme le prolongement « naturel » de leurs rôles sociaux de sexe.

L'analyse des catalogues de jouet, sous l'angle "des jouets aux métiers", permet aussi de repérer les rôles de sexe attribués aux filles et aux garçons et de proposer aux élèves une réflexion sur les choix d'orientation.

- **Les noms de métiers**. Mettre au féminin les noms de métiers est une revendication très ancienne des féminismes qui a suscité et, suscite encore, de nombreuses controverses. C'est l'occasion de prendre conscience, en lien avec l'enseignement de français, des normes et stéréotypes de sexe qui pèsent sur les choix d'orientation des filles et des garçons.

Développer le sens de l'engagement et de l'initiative

- **La place des femmes dans la révolution française, les luttes féministes, la place des femmes dans la Résistance durant la Seconde guerre mondiale...**, sont l'occasion d'une réflexion sur le sens de l'engagement.

On peut envisager de proposer aux élèves la construction d'un « Panthéon virtuel » des femmes, d'analyser l'inégale répartition entre les sexes des noms de rues ou des établissements scolaires, d'envisager avec eux une démarche collective pour donner le nom d'une femme à une salle de leur collège...

La préparation d'un concours répond tout à fait à cet objectif et celui des « Olympes de la parole », dédié à l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans notre société, s'y prête parfaitement bien. Les sujets du concours (la place des femmes et des hommes dans la défense des valeurs de la République, dans le sport, les sciences ou encore le numérique...), impliquent toujours de replacer la réflexion dans un contexte historique.

Construire son projet d'orientation

- Du domaine des hommes à "un truc de filles" : la drôle d'histoire de la danse

Hélène Marquié, maîtresse de conférence à Paris 8, mais aussi danseuse et chorégraphe, revient sur la danse dans l'histoire de l'antiquité à nos jours, et met ainsi en lumière combien les catégories du "féminin" et du "masculin" fluctuent dans le temps et les cultures. C'est l'occasion de réfléchir aux stéréotypes de sexe qui pèsent sur les choix d'orientation des filles et des garçons.

- **Le travail des femmes pendant les deux guerres mondiales** permet d'interroger les stéréotypes selon lesquels « les femmes manquent de force physique » ou ne sont pas compétentes dans les domaines techniques.

- **L'étude de la biographie des pionnières** peut permettre de comprendre leur motivation à investir un domaine. Ce travail peut conduire à une réflexion sur les déterminants de l'orientation. Plusieurs séquences pédagogiques, dont celles de l'Onisep, permettent de travailler sur ce sujet.

RESSOURCES

Ressources disponibles à la délégation régionale de l'Onisep des hauts-de-France, site d'Amiens.

[La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte](#)

Cet ouvrage propose une lecture mixte des programmes scolaires, en y intégrant l'histoire des femmes et du genre. Chaque chapitre chronologique est composé d'une première partie analysant la place des femmes dans l'époque étudiée, une seconde partie est constituée de dossiers documentaires faisant le tour d'une question liée à l'histoire des femmes.

Des pistes d'exploitation par niveau (primaire, collège, lycée) permettent à l'enseignant.e de travailler à partir de chaque dossier.

Genevière Dermenjian, Irène Jami, Annie Rouquier, Françoise Thébault, Edition Belin, 2010.

[La fabrique des filles L'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule](#)

Des leçons de broderie aux cours d'éducation sexuelle, le XXe siècle est porteur d'une évolution, à la fois spectaculaire et paradoxale, de l'éducation des filles, naviguant entre l'enseignement d'un éternel féminin et une émancipation durement conquise.

Réalisé par deux historiennes, cet ouvrage richement illustré, met en scène ce cheminement à travers 200 documents souvent inédits.

Rebecca Rogers, Françoise Thébaud, La fabrique des filles, Textuel, 2010

[Les combats féministes](#), textes et documents pour la classe, Editions Canopé, Septembre 2014.

[Femmes en métiers d'homme](#)

Cartes postales (1890-1930). Une histoire visuelle du travail et du genre

À travers la présentation et l'analyse de plus de 300 cartes postales, on découvre dans cet ouvrage les réactions contrastées que suscita, au tournant du XIXe siècle, l'arrivée des femmes dans des univers professionnels dits masculins.

Juliette Rennes, Bleu Autour, d'un regard à l'Autre, 2013

[Culottées](#)

Dans les 2 tomes de "Culottées", la dessinatrice de BD Pénélope Bagieu, propose une galerie de portraits de femmes qui ont marqué leur époque, de l'Antiquité à nos jours.

Pénélope Bagieu, Culottées, tomes 1 (2016) et 2 (2017), Editions Gallimard BD.

[Les femmes peuvent-elles être de grands hommes ?](#) Pour comprendre les mécanismes d'effacement des femmes dans l'histoire, le arts et les sciences.

Christine Detrez, Edition Belin, collection "Égale à égal", 2016.

[Les femmes ne sont pas faites pour courir !](#) Sur les discriminations sexistes dans le sport.

Patrick Bocard, Edition Belin, collection "Égale à égal", 2015.

[Les métiers ont-ils un sexe ?](#) Pour sortir des sentiers battus de l'orientation des filles et des garçons.

Françoise Vouillot, Edition Belin, collection "Égale à égal", 2014.

Ressources accessibles en ligne

Les expositions virtuelles de MUSEA

[MUSEA](#) est un site édité par l'université d'Angers qui propose depuis 2004 des expositions virtuelles sur l'histoire des femmes et du genre.

Femmes au masculin

En 1800, une ordonnance de police interdit aux femmes le port du costume masculin.

« Travesties », en totalité ou en partie, nombreuses sont les femmes qui refusent la jupe, rejettent le corset, voyagent, font la guerre, montent à la tribune, font de la bicyclette, interprètent des rôles masculins sur les planches ou dans la vie. Ce faisant, elles transgressent, sinon la loi, du moins la norme, et sont une des cibles préférées des caricaturistes. Leur pouvoir subversif les lie étroitement à l'émancipation générale des femmes, qu'elles incarnent souvent.

La citoyenne Marie Bonneval (1841-1918)

Par quel mystère une jeune fille de milieu modeste, élevée par sa tante et son oncle au milieu du XIXe siècle devient-elle une figure exemplaire du militantisme républicain et laïque ? Quelle énergie, quelle audace, quelle volonté ont permis à une humble institutrice consciencieuse de braver la loi, d'adhérer à la Libre pensée, d'aider les Communards victimes de la répression, de soutenir l'action de Garibaldi, de devenir féministe, puis franc-maçonne ?

Genre et football en Europe au début du XXe siècle

Fin 1918, on comptait environ 130 équipes féminines anglaises, essentiellement implantées dans le Nord, les Midlands et les banlieues industrielles de Londres. La fin du conflit s'accompagne d'un retour aux normes qui régissent les rapports de sexe. Le football s'affirme comme un loisir viril : il permettait aux hommes de s'affranchir de l'emprise familiale, affirmant ainsi les droits d'une sociabilité masculine contre la féminisation de la vie privée.

Celles qu'on oublie : les ouvrières à domicile

Dans les années 1890-1920, des centaines de milliers de femmes et d'hommes travaillent chez eux. Parmi ces travailleurs à domicile, les femmes sont majoritaires, surtout dans les métiers du textile et la confection. Les conditions de ce travail domestique sont insupportables. Pour aider ces ouvrières à sortir de la misère et des salaires de famine, à la fin du XIXe siècle et jusqu'à la guerre de 1914-1918, une campagne se déroule en France, mais aussi en Angleterre, en Allemagne, en Belgique et dans de nombreux autres pays. Elle aboutit à une loi, votée en 1915. Permettra-t-elle d'aider ces travailleuses à sortir de la misère ?

Visages du suffragisme français

Le suffragisme français est méconnu. Ce sont des travaux historiques récents qui ont permis de découvrir un mouvement plus ample et plus fort qu'on ne le supposait. Ce suffragisme présente des visages différents : une spécificité française se dessine au regard d'autres féminismes nationaux ; au sein du mouvement français, des tendances (réformiste, radicale) s'affirment et s'affrontent, des sensibilités (protestante, laïque, socialiste...) s'expriment et des personnalités aux visages connus hier, oubliés aujourd'hui, marquent le mouvement auquel elles consacrent, souvent, leur vie

Cécile Brunschvicg, au cœur de la République

Malgré le rôle majeur qu'elle a joué au sein du mouvement féministe réformateur, Cécile Brunschvicg (1877-1946) reste une personnalité peu connue. Elle a pourtant développé tout au long de sa vie une activité militante multiforme, à la fois influencée par ses convictions féministes, sa croyance en la nécessaire participation des femmes à la vie publique et sa culture républicaine. Cette

exposition est l'occasion de revenir sur la vie et les convictions de celle qui restera une des trois premières Françaises à avoir fait partie d'un gouvernement en 1936.

Rose Valland, sur « le front de l'Art »

Rose Valland (1898-1980) est, comme tant d'autres femmes de sa génération, une résistante méconnue. Historienne de l'art et future conservatrice au musée du Louvre, elle assista à l'expédition de 4 174 caisses et 20 000 œuvres d'art, du musée du Jeu de Paume vers l'Allemagne. Au péril de sa vie, elle prit des notes sur ces pillages et spoliations, signala à la Résistance les allées et venues des dignitaires nazis, et permit l'évitement des bombardements alliés sur les lieux où étaient cachées des œuvres d'art.

Le planning familial, 50 ans en affiches

Le Mouvement Français pour le Planning Familial fête ses cinquante ans en 2006. C'est l'occasion de revenir sur l'histoire d'une association qui a participé à de nombreux combats pour changer la vie des femmes sur les plans social, politique et culturel. A travers les affiches produites pour informer, sensibiliser, illustrer, c'est l'histoire d'une longue lutte que l'on perçoit, c'est l'engagement de femmes et d'hommes pour changer les mentalités et les lois.

Elles aussi, elles ont fait l'Europe !

On cherche en vain parmi les « pères fondateurs » de l'Europe une femme. Et pour cause : dans les années 1950, les femmes n'ont pas accès aux responsabilités politiques. Cependant, on reconnaît en Louise Weiss une « grand-mère » de l'Europe. D'autres femmes ont aussi cherché, dès l'entre-deux-guerres ou dans l'immédiat après-guerre, à faire avancer l'idée européenne.

L'histoire par l'image

[L'Histoire par l'image publie un hors-série sur les Femmes](#), de la Révolution française à 1945. Plus de 148 études sont ici regroupées selon des thématiques aussi diverses que les femmes et le travail, les femmes de spectacles, les femmes et la révolution, la prostitution, les mouvements féministes, la mode, le vote des femmes.

Chaque dossier illustré offre une analyse des contextes historiques, une interprétation des œuvres ainsi qu'une bibliographie.

Tumblr "les invisibilisées"

[Le collectif George Sand propose un Tumblr sur les femmes qui ont fait l'Histoire](#), les femmes qui ont œuvré pour le progrès de nos sociétés et ont été oubliées, voire effacées, de la mémoire collective.

Matilda

Soutenue par le ministère de l'Éducation nationale, [Matilda](#) est une plateforme vidéo pédagogique dédiée à l'égalité filles-garçons.

La plateforme propose une centaine de vidéos. Chaque vidéo, téléchargeable, est accompagnée d'un résumé, de la transcription de la vidéo, de séquences pédagogiques et de quiz en ligne, d'une notice biographique de l'intervenant ou de l'intervenante, de références bibliographiques.

Matilda s'adresse en priorité aux enseignants de différentes disciplines et à leurs élèves, de l'école primaire au lycée. La plateforme propose une navigation par discipline (français, histoire, sciences, philosophie, langues vivantes...) ou par thématique (éducation aux médias et à l'information, orientation...).

Voici quelques vidéos liées au programme d'histoire (collège et lycée) :

- L'art pariétal
- La première vague du féminisme
- Les femmes tondues à la Libération
- Germaine Tillion
- Les femmes pendant la seconde guerre mondiale
- Histoire de l'éducation des filles
- La mixité scolaire
- Les femmes sous le franquisme
- Les noms de métiers