



## Fiches métiers en images

### Consignes de réalisation

juin 2013

Suite à la demande du groupe de travail sur les SEPGA et les ULIS composé d'enseignants, de conseillers d'orientation, de directeur de SEPGA et directeur de CIO, la délégation régionale de l'Onisep a souhaité mettre en chantier la réalisation de descriptifs métiers simplifiés que nous avons appelés « les métiers en images ».

Ces descriptifs métiers, très illustrés, seront conçus à partir de travaux réalisés directement par des élèves en SEPGA et ULIS dans le cadre d'une démarche pédagogique de découverte de l'entreprise et de ses métiers.

#### L'Onisep et la classe se répartissent ainsi la réalisation d'un descriptif métier :

- La classe réalise les photos et les légendes du descriptif métier. Elle remplit également les rubriques « Où travaille-t-il ? », « Ce qui me plaît » et, si elle le souhaite, la rubrique « Quelles sont ses qualités ».
- L'Onisep réalise la mise en page de la fiche à partir des textes et photos de la classe. Il rédige l'en-tête de la fiche : libellé du métier, « métiers proches » et résumé du métier. Il se charge également de la rubrique « Comment se former » et éventuellement de la rubrique « Quelles sont ses qualités ».

#### Composition éditoriale du descriptif métier simplifié

<b>Libellé du métier – 2 lignes (masculin/féminin)</b>	Onisep
<b>Métiers proches ou synonymes</b>	Onisep
<b>Descriptif très court (5-6 lignes / 200-250 signes)</b> comprenant les compétences et qualités requises	Onisep
<b>Rubrique : [prénom, nom du métier]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour la fiche papier, 9 photos illustrant les gestes professionnels du métier. Pour le web, possibilité de sélectionner 2-3 photos supplémentaires.</li> <li>- Avant de partir en reportage, en classe, il faut préparer la visite et déjà lister les principaux gestes pour savoir quelles photos réaliser. Avant la visite, possibilité d'inviter le professionnel en classe notamment pour parler de ses gestes professionnels.</li> <li>- Chaque photo sélectionnée devra être accompagnée d'une légende entre 50 et 120 signes.</li> <li>- Il faut privilégier des photos de type paysage (c'est-à-dire horizontales) et plan rapproché ou en gros plan (sur les mains, le buste...). On doit comprendre ce que fait le professionnel même si on ne lit pas la légende.</li> <li>- Pour chaque geste professionnel, il faut prendre environ 5-6 photos pour pouvoir faire la meilleure sélection possible.</li> <li>- Pour chaque geste professionnel (9 au total), il est préférable de prendre 3 valeurs de plan différentes : gros plan, plan rapproché, plan large.</li> <li>- Avant la visite, communiquer auprès du professionnel la liste des scènes à photographier pour qu'il puisse prévoir le matériel adéquat (exemple : la mise en situation d'une machine particulière qu'il n'aurait pas forcément utilisée le jour de la visite).</li> <li>- Photographier toujours le même professionnel pour toute la fiche.</li> <li>- Toujours avoir une personne physique sur les photos (pas de photo uniquement de</li> </ul>	Classe

matériel ou de paysage)	
<p><b>Rubrique : Où travaille t-il ?</b>                  Cette rubrique vise à décrire l’environnement et le milieu où évolue le professionnel.                  - 2 ou 3 photos illustrant l’environnement du professionnel (dehors/dedans ; en équipe ou tout seul ; au milieu de matériel...)                  - Chaque photo sélectionnée devra être accompagnée d’une légende entre 50 et 120 signes.</p>	Classe
<p><b>Rubrique : Quelles sont ses qualités ?</b>                  Une reprise des qualités demandées sous forme d’énumération de type « Il sait faire, il doit aimer... ». 4 à 6 qualités peuvent être citées.                  Cette rubrique ne comporte pas d’image.</p>	Onisep ou Classe
<p><b>Rubrique : Comment se former ?</b>                  L’Onisep rédige une liste simplifiée des formations et/ou diplômes permettant d’exercer ce métier (sous forme d’énumération).                  Aucun établissement ou lieu de préparation cité. Un renvoi vers un site internet sera proposé ; sur le site internet, les lieux de préparation seront indiqués.</p>	Onisep
<p><b>Rubrique : Ce qui me plaît...</b>                  C’est le témoignage du professionnel. Il indique ce qui lui plaît, ce qu’il aime dans son métier.                  - Prévoir un petit entretien avec lui.                  - Le texte est rédigé sous la forme « je, moi... » : on le fait parler.                  - Maximum 500 signes                  - Prévoir une photo de type « portrait » (gros plan du professionnel).                  - Ne pas oublier de noter l’orthographe exacte de son prénom et nom de famille.                  - Il est possible, en plus, de prévoir une interview filmée ; maxi 1 minute 30 (facultatif).</p>	Classe
<p><b>Bas de page</b>                  - Le nom de l’entreprise sera cité ainsi que la ville                  - Le nom de l’établissement scolaire sera cité</p>	Onisep

### Choix du professionnel

Pas d’exigence particulière mais préférer :

- une personne « jeune », de moins de 35 ans.
- pour des métiers qui sont majoritairement exercés par des hommes, penser à rencontrer si possible une femme (et inversement) : travail sur la représentation des métiers.

### Consignes générales

- Nombre de signes = nombre de caractères + les espaces.
- Sur les photographies, ne pas prendre les jeunes de la classe ;
- Toute personne apparaissant sur une photo (ou vidéo) devra avoir signé une autorisation de droit à l’image fournie par l’Onisep ;
- Les photos devront être en haute résolution (entre 3 et 4 Mo) ; aucun traitement ne devra être fait (si nécessaire, la DROnisep s’en chargera).

### Vidéo (facultative)

- Maxi 1’30 ; Format HD (1920 pixels) ; Transmission à l’Onisep en haute définition.
- Interview autour de « Ce qu’il me plaît dans mon métier, c’est... ». Commencer l’ITV par cette phrase. On n’entend pas les questions de l’intervieweur.
- Plan serré (portrait).

- Attention à la prise de son et aux bruits parasites ; Ne pas faire l'ITV dans un lieu bruyant.
- Même si la vidéo n'est pas transmise à l'Onisep, elle peut simplifier le travail des élèves. Elle facilite la restitution du témoignage (ce qui me plaît) dans la fiche.

### **Pour préparer le travail en classe**

Vous pouvez-vous appuyer sur

- le « dico des métiers ». Disponible sur le site [www.nadoz.org](http://www.nadoz.org)
- les fiches métiers Onisep. Disponibles sur le site [www.onisep.fr](http://www.onisep.fr)
- les fiches ROME sur le site de pôle emploi : [www.pole-emploi.fr](http://www.pole-emploi.fr)
- Associer le Conseiller d'Orientation Psychologue dans la démarche.

### **Transmission des éléments**

- Le rédactionnel devra être rédigé avec un traitement de texte (au choix). Un seul fichier comportera l'ensemble des éléments textuels.
- Les légendes des photos devront comprendre le nom du fichier photo.
- C'est la classe qui fait le choix des photos (9 pour les gestes professionnels, 2 ou 3 pour l'environnement, 1 pour « ce qui me plaît »)
- Le nom de l'entreprise, du professionnel (nom + prénom), du collègue et la classe concernée
- L'ensemble des travaux seront déposés par l'établissement sur le serveur FTP de la DROnisep (une procédure sera indiquée).
- Les autorisations de droit à l'image seront renvoyées par courrier postal à la Délégation régionale de l'Onisep Bretagne.

### **Communication externe du projet – suggestions**

- Afin de valoriser le travail fait par les jeunes et les équipes, une communication auprès des journalistes est possible. Les journalistes peuvent être intéressés par suivre la classe qui visite une entreprise.
- Prendre contact avec les correspondants de presse de Ouest-France et du Télégramme.

Pour toute information complémentaire, contacter :  
Nathalie Courbé – [ncourbe@onisep.fr](mailto:ncourbe@onisep.fr) – 02 99 25 18 06